

# بلوغ المرء في خلوة خلوتية السام

ولييه  
النصيحة الرئية  
في معرفة آداب كسوة الخلوته

ولييه  
الوصية الجلية  
للسالكين طريقته الخلوته

تأليف  
شيخ العلامة الأستاذ  
قطب الدين مصطفى بن كمال الدين البكري

المتوفى ١١٦٢ هـ

تقيقه وتعليقه

الشيخ أحمد فريد الزبيدي



BOOKS - PUBLISHER

كتاب - ناشران | لبنان - بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وبه ثقتي

الحمد لله الذي وفق من شاء من أحبائه لاتخاذ الخلوات، وقدر سر إبراهيم عن أن تجنح ليشي من المكونات، وجعلها علماً للأحدية ومثالاً للمقامات الفردية ومجالاً للذات، وطهر بصائرهم بشهوده عن شهود المحدثات، فقامت عندهم على شهود الوحدانية دلائل وآيات، وتجلي عليهم فيها بأعلى ما يكون من التجليات، وأفاض على أهلها أنواع الإحسانات والهبات، وأفرغ عليهم ذلك من شرائف لطائف الحضرات، وأشغلهم فيها بتخليص قلوبهم من سائر التعلقات، وأطلقهم فلم يتقيدوا بما يبدو لهم من أسرار علويات، وسيرهم على مراكب التحقيقات، في البحور الزاخرات، وأخلع عليهم ملابس الولاية وحققهم في حقائق الأسماء والصفات، وحرك همهم إلى الكشف عن أسرار بكار الذات، وأعطاهم على مقدار ما عندهم فيها من الاستعدادات.

أحمدته سبحانه وتعالى على ما أولانا فيها من الإمدادات، وأشكره على ما جاد علينا بها من التفضلات، وأثنى عليه بالثناء اللائق به في الماضي والحال والآت.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهها كشف ستائر الأسرار لأهل العناية، وأسلم على المبعوث بالمكرمات، الذي كان في حراء عجيب الخلوات، وكان له اليد الطولى في الرياضات والمجاهدات، لنقتدي به في سائر الحالات، وعلى آله وأصحابه الذين نالوا به أقصى الغايات، وقد احتموا من سائر الآفات، فلم يزالوا على بحر الشريعة للظوامي سقا، وللطائفين المجدين هداة، وعلى التابعين لهم ما تعاقبت الأوقات، وما دامت الأرض والسموات، وسلم تسليمًا.

أما بعد.. فاعلم أيها المريد علمك الله من علومه الوهية، وأسراره التي ليست



بكسية، بما ليس عليه من مزينة أن طريق القوم - رضي الله تعالى عنهم - مبني على أسرار خفية وإشارات عليّة ورموز عجيبة وألغاز غريبة، ولا يدري تلك الأمور إلا من سار في طريقهم، وكشف له عن سر حقيقتهم، واستظل بظل ركبهم وترقى للقرب بالصدق في حبهم، فإذا فهم تلك الأشائر وردت عليه واردات البشائر، وإذا كنتم ما أطلعه الله عليه، وأخفى ما ظهر من الأسرار لديه زاده الله من فضله الوافر، وأمدّه بمدد السافر، قال الله تعالى في كلامه المجيد: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ [إبراهيم: 7]، فشكر الأسرار صونها عن مشاهد الأغيار؛ لأن ليس في كشفها لهم فائد.

ومثاله كمن قدم لأهل القبور مائدة، فالتاس على ثلاثة أقسام فنكر: وهذا لا يجدي معه الكلام، بل الكلام معه في مثل ذلك حرام، وعارف: وهذا لا يحتاج، لأنه صاحب المقام، وجاهل مسلم: وهذا الذي يتكلم معه لبيان المرام.

ولهذا لما سأل ابن عباس سيد الناس ﷺ وشرف وعظم بقوله: يا رسول الله أحدث بكل كلمة أسمع منك؟ قال: «نعم، إلا أن تحدث بحديث لا يبلغ عقول القوم ذلك الحديث، فيكون على بعضهم فتنة»<sup>(1)</sup> ففي قوله ﷺ: «على بعضهم» فيه إشارة للمنكر، فإن المسلم والعارف لا ينكران ذلك.

وفي رواية عنه ﷺ أنه قال: إني لأعلم في قوله تعالى: ﴿يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ﴾ [الطلاق: 12]، ما لو قلته لكفرتُموني، وفي قول أبي الدرداء: لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتُموني بالقشع، وفي قول سليمان: لو حدثتكم بكل ما أعلم لقلتُم: رحم الله قاتل سليمان، وفي قول أبي هريرة ﷺ: أعطاني خليلي جرابين من القلم الواحد بثته لكم، والآخر لو قلته لقطع مني هذا الحلقوم.

وفي قول الإمام الكامل من الأسرار الإلهية حامل الليث الغالب سيدي علي بن أبي طالب: إن بين جنبي علماً لو قلته لخفتُم من هذه، وفي قول الشريف الرضي حفيد بن علي:

(1) رواه العقيلي في «الضعفاء الكبير» (97/6).

يَا زُبَّ جَوْهَرِ عِلْمٍ لَوْ أَبْرَحَ بِهِ لَقِيلَ لِي أَنْتَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الْوُثْنَا  
وَلَا سَتَحُلَّ رِجَالُ مُسْلِمُونَ دَمِي يَزُونَ أَقْبَحَ مَا يَأْتُونَهُ حَسَنًا<sup>(1)</sup>

إشارة إلى أنهم أطلعوا على أمرين يجب كتمها فكتموها، وعلوم ضحوا بها، وطولبوا في تعظيمها فعظموها، ولو عظموه في النفوس لعظمانه؛ أي: أهل العلم الإلهي اللدني، فإنه من الحكمة التي يجب كتمها من غير أهلها، ولا ينكر هذا إلا أهل العزة بالله المشار إليهم في الحديث النبوي وهو قوله ﷺ: «إِن مِّنَ الْعِلْمِ كَهَيْئَةِ الْمَخْزُونِ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا أَهْلُ الْعِلْمِ بِاللَّهِ»<sup>(2)</sup> فإن تكلموا به أنكره أهل العزة بالله، فيجب على كل عالم من العلوم التي سرها مكتوم أن يخفيها عن غير أهله، فإنه عند غيرهم موهوم لحديث: «حَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ، أَتُحِبُّونَ أَنْ يُكْذَّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ»<sup>(3)</sup>.

والحديث: «علم الباطن سر من أسرار الله تعالى وحكم من حكم الله يقذفه في قلوب من يشاء من عباده»<sup>(4)</sup> فكيف يجوز إفشاء سر من أسرار الله تعالى؟! لأنه ربما كان في إفشائه إفشاء سر الألوهية، وإفشاؤه كفر عند أهل التحقيق.

واعلم أنها لا تبدو الأسرار لدى أهل الإنكار، إلا من مغلوب بالحال وهذا ناقص عن درجة الكمال، فلذا ترى بعض السالكين إذا غلب بذلك، وتكلم عن بعض ما هنالك أنكرت عليه الأصحاب والخلال، ورموه بالزور والبهتان، وترقوا منه إلى سب من ينتسب إليه، ومن يعول في ذلك المشرب عليه، ثم يترقون إلى سب أهل ذلك الطريق، ويستطيلون على أحوال أولئك الفريق فربما أورثهم سوء الأدب إلى العطب - نعوذ بالله من ذلك - فلهذا وجب الكتمان في مثل هذا الشأن،

(1) اليتان للحلاج - قدس سره - من بحر البسيط.

(2) ذكره السيوطي في «اللائي المصنوعة» (202/1)، والشوكاني في «الفوائد المجموعة» (353/1). ولفظ «إِن مِّنَ الْعِلْمِ كَهَيْئَةِ الْمَخْزُونِ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللَّهِ فَإِذَا نَطَقُوا بِهِ لَا يَنْكُرُهُ إِلَّا أَهْلُ الْغُرَّةِ بِاللَّهِ» رواه الديلمي عن أبي هريرة، (210/1)، رقم 802، وضعفه المنذري (59/1) وعزاه لأبي منصور الديلمي، وأبي عبد الرحمن السلمي في «الأربعين» التي له في التصوف. وقال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (39/1): رواه أبو عبد الرحمن السلمي في «الأربعين» له في التصوف بإسناد ضعيف.

(3) رواه البخاري (229/1).

(4) رواه الديلمي في الفردوس (42/3).



والأولى ترك التكلم ولو بين الأقران، لما لا يخفى في ذلك من الدسائس النفسية، ولما في ذلك من المقامات العلية، وأولى من ينشد للمنكر على أهل الأحوال قول من قال:

وإذا كنت بالمنـاظـر عـزـة ثم أبصرت حاذقاً لا تـمـارـي  
وإذا لم تر الهـلال فـسـلم لا نـاظـر ولسـو بالأبـصار

واعلم أن كل طائفة قد اصطلحت على أشياء يدركون بها جمالاً من أسرار طريقهم حتى لا يدعيها من لم يكن من سالكيها، فوضعت الأحمدية والقادرية والشروعية وأمثالهم علامات مختلفة، واصطلح كل منهم على أمور ورموز تحتها إشارات عرف ذلك من عرفه، وكذلك الخلوتية قد اصطلحوا على أشائر يعرفها من سار في تلك الفيافي والقفار، وقد وضعوا لمريدهم هذه الكسوة المعلومـة عندهم؛ ليعرفوا بها من غيرهم لكنهم لما اقتربوا على أقسام فزاد بعضهم في الكسوة ونقص؛ ليعرف من بينهم فمنهم من يجعلها اثنين وثلاثين ضرباً وهم خلوتية الشام، ومنهم من يجعلها ثمانية وأربعين ضرباً، ومنهم من يجعلها أربعين ونحو منـهم، ويجعل في وسطها إشارة دائرة الهوية، ومنهم من يجعل في وسطها زراً، ومنهم من لم يجعل لها شيئاً، والجميع لهم في ذلك إشارات يفهمها بها أهلها.

وقد ذكرنا بعض أسرارها في «النصيحة السنية في معرفة آداب كسوة الخلوتية»، وكل طائفة من هذه الفرق قد اصطلحت على أوراد وأسماء يلقنونها لمريديهم، ويأمرونهم بها والكل مطلوبهم واحد، وإنها طريق كل منهم إلى الوصول من القرب للحق سبحانه وتعالى.

قال بعضهم: الطرائق بعدد أنفاس الخلائق، وكلها حق لا ريبة فيها، لكنها تتفاوت الأدواق، فكل من سلك في طريق ورائها أقرب من غيرها بحسب استعداده أخذ في التشويق في تلك المراتب العلية والمنازل اليقينية الحقية؛ لأن من كمل في الطريق، وحصل له كمال الاطلاع على مراتب التحقيق اطلع على جميع ما اصطلحت عليه أهل الطرق إلى الله، وأدرك ما رمزوا به، فقد ذلك وينادي للطالبيين لسلوك ما قد شهده أقرب للراغبين، ومعلوم أن الواجب على المريدين يعتقد أن طريقه أقرب الطرق إلى الله وأعظمها، فلهذا قلت في قصيدة:

فيا صاحبي إن رميت تدرك للعلی فلا تقصد إلا سبیل طریقتی  
فطرق حبیبی لیس یمكن حصرها وأعظمها حقًا طریقتی ویبعتی

وإن من جملة ما اصطلحوا علیه الخلوتية عندنا في ديار الشام اجتماعهم في كل عام ثلاثة أيام بلياليها على الذكر والعبادة، وإقامة الأوراد لنيل السعادة، وقد اصطنعها العارف الإمام والكامل الهمام ذي المقام العالي الشيخ أحمد العسالي - قدس الله سره وطيب ذكره - عندنا في ديار الشام، وهذه الخلوة التي يفعلونها هي طريقة الشيخ إخلاص خليفة الشيخ قايا خليفة الشاه ولي الشيخ أحمد المذكور له اتصال بطريق الشاه ولي، فإنه قد أخذ الطريق عنه، وهي طريقة مستحسنة وجعل لها شروطًا كما هو في طريقهم كشروط الخلوة المعلومة عند أهل الطريق من تقليد الطعام والمنام وعدم الأكل والشرب والكلام إلا بذكر الملك العلام، أو لعزوة المقام وتغيير الحُلَّاس والجُلَّاس والأنقاض، وعدم اشتغال القلب بما عليه الناس وأكلهم للحريرة وغير ذلك من الشروط، ولكنها ليست كالحريرة التي يفعلونها الآن فإنهم يتقنون فيها.

ولقد أخبرني رجل من جماعة العارف الرباني الشيخ عيسى الكناني أنه كان يطبخ الحريرة مائعة زرقاء حتى أنها كانت لا تأكل إلا للضرورة، وكان في زمانه كل رغيف يبلغ ثلثي أوقية، وكان يقصد بذلك عدم جوع الإخوان منها؛ لأن كثرة الأكل تستدعي كثرة الشرب وكثرة الشرب تستدعي كثرة النوم، وبكثرة النوم يفوت المقصود منها، وكان ذلك منه قيامًا بحق المريد، فإن الجوع والعطش كما ذكره بشر الحارث: يورثان صفة الفؤاد، ويميتان الهوى ويثمران العلم الدقيق، وأهل الخلوات قصدهم نيل هذه الأحوال السنية ليس إلا.

وقد ورد عنه عليه السلام أنه قال: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ»<sup>(1)</sup> و«مَنْ غَشَّائًا فَلَيْسَ مِنَّا»<sup>(2)</sup> وإذا وجد الشيخ بعض المريدين قد خرجوا عن سياج الطريق، ولم ينههم عن ذلك فقد غشهم، وليس للشيخ أن يعامل الكاملين معاملة السالكين، والجوع وإن لم يكن يلازم للمحققين، فهو يورثهم أسرار عليّة، وأما السالكون فهو عليهم كالأمور

(1) رواه البخاري (108/1)، ومسلم (241/1).

(2) رواه مسلم (349/1)، وابن ماجه في «صحيحه» (69/7).



الفرضية، ولهذا قال بعضهم: لو يباع الجوع في السوق لوجب على المريرين أن يشتروه أسوة.

وحكي عن ذي النون المصري أنه قال: ما شبت قط إلا وعصيت، أو هممت بالمعصية، وعلى هذا فاللازم تقليل المأكّل في غيرها فكيف فيها خلافاً لما يفعله بعض من يضافيها، فإنه يأكل فيها مثل أكله قبلها خصوصاً إذا وضعوا دبساً على الحريرة كما يفعله بعض الناس، وكذلك في ليلة شرب الماء والدبس يشرب بعضهم ثلاثين باد وأكثر، وهذا أيضاً مخالف لشرطها.

وقد حقق شرط الجوع سيد المحققين، وإمام المدققين خاتم الولاية سيدي محيي الدين ابن العربي - قدسنا الله بأسراره، وأفاض علينا من سطعات أنواره - في رسالته «حلية الأبدال» قال فيها: الجوع جوعان: جوع اختيار: وهو جوع السالكين، وجوع اضطرار: وهو جوع المحققين، فإن المحقق لا يجوع نفسه، ولكن قد يقل أكله إن كان في مقام الأنس، وإن كان في مقام الهيبة كثر أكله، وكثرة الأكل للمحققين دليل على صحة سطوات أنوار الحقيقة على قلوبهم بحال العظمة من مشهودهم، وقلة الأكل دليل على صحة المحادثة بحال المؤانسة من مشهودهم، وكثرة الأكل للسالكين دليل على بعدهم من الله تعالى، وطردهم عن بابه واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم، وقلة الأكل لهم دليل على نفحات الجود الإلهي على قلوبهم فيشغلهم ذلك عن تدبير جسومهم، والجوع بكل حال ووجه وسبب داع للسالك والمحقق إلى نيل عظيم الأحوال من السالكين، والأسرار للمحققين ما لم يفرط بصحو من الجائع، فإنه إذا أفرط أدى إلى الهوس، وذهاب العقل وفساد المزاج.

فلا سبيل للسالك أن يجوع الجوع المطلوب لنيل الأحوال إلا عن أمر شيخ، وأما وحده فلا سبيل.

ثم قال: وللجوع حال ومقام، فحاله الخشوع والخضوع، والمسكنة والذلة، والافتقار وعدم الفضول، وسكون الجوارح وعدم الخواطر الرديّة، وهذا حال جوع السالكين، وأما حاله في المحققين فالرقة والصفاء، والمؤانسة وذهاب الكون<sup>(1)</sup>.

(1) قال القاشاني: الكون يعني به كل أمر وجودي. كون الفطور غير مشتمل للمعناه: ما

والتنزه عن أوصاف البشرية بالعزة الإلهية، والسلطان الرباني ومقامه المقام الصمداني وهو مقام عالي له أسرار وتجليات وأحوال ذكرناه في كتاب «مواقع النجوم» في عضو القلب منه، ولكن في بعض النسخ فإني استدركه في مدينة «بجاية» سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وكانت قد خرجت نسخ كثيرة، ولم يثبت فيها هذا المنزل.

ثم قال: هذه فائدة الجوع لصاحب الهمة، لا جوع العامة فإن جوع العامة لصلاح المزاج، وتنعم البدن بالصحة لا غير، والجوع يورث معرفة الشيطان - عصمنا الله وإياكم منه - انتهى.

فتدبر كلام الشيخ في هذا المقام تبلغ المرام، وقد ورد عنه عليه السلام أحاديث كثيرة في هذا الباب، وروى صاحب «الرسالة» عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: جاءت فاطمة رضي الله عنها بكسرة خبز لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «مَا هَذَا؟ قَالَتْ: فُرْصُ خَبْزَتِهِ، فَلَمْ تَطْبُ نَفْسِي حَتَّى آتَيْكَ بِهِذِهِ الْكِسْرَةِ، قَالَ: أَمَا إِنَّهُ أَوَّلُ طَعَامٍ دَخَلَ فَمَ آيِكَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ»<sup>(1)</sup>.

وفي رواية جاءت فاطمة رضي الله عنها بقرص شعير. انتهى.

وعنه عليه السلام: «مَا مَلَأَ آدَمِيَّ وَعَاءٌ شَرًّا مِنْ بَطْنٍ حَسِبُ الْآدَمِيِّ لُقَيْمَاتٍ يَقْمَنُ ضُلْبَهُ فَإِنْ غَلَبَتْ الْآدَمِيَّ نَفْسُهُ قَتَلَتْ لِلطَّعَامِ وَتَلَتْ لِلشَّرَابِ وَتَلَتْ لِلنَّفْسِ»<sup>(2)</sup>.

عرفته من كون فطور الوحدة والكثرة غير موجبة لتشتت شمل جمعيتها، لأن وصف الذات سواء كان وحدة أو كثرة، أو غير ذلك. فإنه إنما يطلق عليه كون وصفاً باعتبار المرتبة الثانية وما بعدها من المراتب، إما بحسب التعيين الأول الذي هو حقيقة الوحدة الحقيقية، فإن الوصف إنما يعتبر من حيث باطنه الذي هو شأن الذات في هذه المرتبة الأولى، فلا يصح فيها أن يكون بينه وبين الموصوف به معاندة، ولا غيرية، ليصير ذلك موجباً لتفرقة جمع الذات وتشتت شملها، فإن الفرق والتشتت بالصفة والموصوفية من توابع الكثرة التي لا يصح اجتماعها بالوحدة الحقيقية لثنافيهما.

(1) رواه الطبراني في «الكبير» (314/1).

(2) رواه ابن ماجه في «السنن» (243/10)، والنسائي في «الكبرى» (177/4).



## بلوغ المرام في خلوة خلوتية الشام

وعنه عليه السلام: «إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنْ ابْنِ آدَمَ مَجْزَى الدَّمِّ»<sup>(1)</sup> فيقضوا مجاريه بالجوع، ونقل صاحب «الرسالة» قال: كان أبو سليمان الداراني يقول: لأن أترك عشائي لقمة أحب إلي من أن أقوم الليل إلى آخره.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق - قدس الله سره -: إن بعض الشيوخ كان يقول قيل لبعضهم ألا تشتهي؟ قال: أشتهي ولكن أحتمي، وقيل لبعضهم: ألا تشتهي؟ فقال: أشتهي أن أشتهي هذا أتم والحكايات والأخبار في هذا كثيرة.

ولنرجع لما كنا بصدد، فسمعت من بعض الأشخاص الأذكار على ما هم فيه من ترك الأكل إلا الحريرة، وعدم شربهم الماء وأنكر ما يفعلونه في آخر ليلة عقب «ورد الوسائل لكل سائل» الذي وضعه الشيخ أحمد العسالي عليه السلام من الخلوة وكيفيتها تأتي، فأحببت أن أبين في هذه الوريقات بعض أسرار ما اصطالحوا عليه فيها، فالأول: لما سموها خلوة مع أنها تشبه الاعتكاف؟ والخلوة لها شروط غير ما يفعلونه، وما سر تسميتهم لها بذلك؟ وما السر في اجتماعهم؟ وما السر في جعلهم لها في المسجد؟ وما السر في هذه الخلوة؟ وما سر استماعهم من القوالين فيها؟ ولم كانت ثلاثة أيام؟ وما سر خلوتهم في أيام الحسوم؟ وما سر إيقادهم القناديل والشمع فيها؟ وما سر نومهم بعد الإشراق؟ وما سر عدم حملهم للدراهم فيها؟ وما سر شربهم الماء والديس في آخر ليلة منها؟ وما سر دخولهم في ليلة الثلاثاء؟ وما سر خروجهم في ليلة الجمعة؟ وما سر من يدخلون الخلوة يوم الخميس ويخرجون يوم الأحد؟ وما سر فعلهم المولد أول ليلة وآخر يوم منها؟ وما السر الاكتحال في آخر يوم منها وعدم الاكتحال فيها؟ ومن أين لهم الدليل على إقامة الذكر اللساني ليلاً ونهاراً مع أن الشعراني ذكر أنه جرب ذلك فوجده مما يقسي القلب؟

وقال في معنى قوله تعالى: «اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا» [الأحزاب: 41]، هو دوام الشهود، وسميت هذه الرسالة «بلوغ المرام في خلوة خلوتية الشام» فأقول ومن سبحانه أرتجي القبول، وهو الهادي إلى سواء السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

(1) رواه البخاري (408/7)، وأبو داود (451/13).

اعلم أيها المريد الطالب، والسالك الذاهب أن الخلوة التي ذكرتها سادتنا العارفون وأئمتنا المحققون ليست على هذا المثال، ولا على طريقة هذا المنوال، بل ذكروا لها شروطاً غير شروط هذه من بعض الوجوه، فإنهم ذكروا فيها ألا يطلع أحد أن مراد الخلق إلا للخادم والشيخ وأن يكون بيتها الذي هو معد لها على قدر قامته، وفي العرض قدر جلسته، وفي الطول على قدر سجوده، وأن يسد عليه فيها منافذ الضوء إلى غير ذلك من الشروط.

وقد أفرد شروطها سيدي محيي الدين في رسالة وشرحها الجيلي - قدس الله سرهما - مع أنهم قائلون بالخلوة المذكورة فاعلمون لها لكن الظاهر أن فرقة خلوتية الشام، وهم مشهودون في حلب ومصر وغيرهما من البلاد لما رأوا ضعف الهمم عن فعل الخلوة الأربعينية، وغيرها لما غالب الناس الآن قد جبلوا عليه من حب التزهات، وطلب الراحة ففعلوا لهم هذا ليصطادوا فيها منهم أصحاب الهمم العلية والتوجهات السنية، فإن العارف كالماء يتلون بلون آنية أي زمان، وتلونه ليس كتلون غيره، بل من تمكنه في المقامات ومعرفته بها، وليعطي كل طالب على قدر ما يناسبه، وليوافق أغراض أهل زمانه.

ثم بعد ذلك يجذبهم إلى المكون عن أكوانه، ومعلوم أن المرشد كالمجتهد فإذا قام عنده دليل على أن ما يفعله هو الذي يناسب لأهل الزمان، وبذلك يجذبون إلى مقام العرفان، فيجوز له فعل ذلك وإن كان بحسب الظاهر فيه مخالفة للطريق، فهو في الباطن موافق لمقصود أولئك الفريق، فإن مقصودهم من دعوة العباد، والقيام بوظيفة الإرشاد بأي وجه كان من أوجهه، والمقتضي لذلك اختلاف الأحوال، وموافقة من قال: إن لكل زمان دولة ورجال.

ثم بعدما تقرر هذا فاعلم أن الذي يظهر أنهم إنما سموه خلوة؛ لأنه لما غلبت عليهم مشاهدة الوحدة، وغلبة الكثرة فيها سموها خلوة؛ لأن العارف بالله تعالى أوقاته كلها في خلوة؛ لأن الخلوة عند القوم هي: محادثة السر مع الحق سبحانه وتعالى بحيث لا يرى غيره، والمقصود الأعظم من الخلوة التي ذكرها القوم - رضي الله تعالى عنهم - التوصل بها إلى شهود هذا السر والتحقيق فيه؛ لأن خلوة الظاهر تجلوه مرآة الفؤاد من صدى المحدثات التي هي ظلمات متراكمة متولدة من الوهم والخيال حتى طمست لعين القلب، وحجبته عن شهود ذلك السر، فإذا أخذ



المريد في الصيام والقيام والذكر المدام، وقام بما ذكره من الشروط لاحت له في ذلك المقام لوائح السعادة، وترقى درجة المرادية بعد الإدارة، فإذا تجلّى عن الأوصاف البشرية، وتجلّى بأخلاق الملكية وانجلت للقلب الأنوار الغيبية، والأسرار الكشفية ووفق لشكر هذه النعمة الجليلة، وأذن له في الدعوة والإرشاد، والهداية ليل السداد وبلوغ المراد، فيفوز هنالك من يفوز، ويجوز على تلك المراتب من يجوز، ويجوز عليها بالفضل من يجوز، فالفائز من وفق لاتباعه، والهالك من سعى في القناعة، فيخاطب عند ذلك أهل كل زمان على قدر حالهم، ويدعوهم على قدر سعة مجالهم، فيورد أخصائه على العين الصافية، ويسقيهم من عين ماء الحياة كؤوساً وافية، ويحققهم بما هم عليه من الصفات، ويلوح لهم عن دقائق أسرار الذات، فإذا تمكنوا من ذلك كشف لهم عن الأسرار اللاهوتية، وألقاهم في بحار الأحدية، فيرتقون في تلك الرياض ويضربون من تلك الحياض، فعلى هذه الشربة تسلي الأرواح وسر هذا من باح دمه يباح، بل دون مرامها نظائر سره، ويطلب نظرة منها تذوب النفوس.

قال العارف المحقق سيدي عمر بن الفارض - قدس الله سره -:

أروم وقد طال المدى منك نظرةً وكم من دماء دون مزماني طَلَبْتَ

قال سيدي الشيخ محيي الدين - قدس الله سره - في الباب التاسع والسبعين من «الفتوحات المكية» في ترك الخلوة، وهو المعبر عنه بالجلوة بعد ما عقد للخلوة باباً:

إذا لم ير الإنسان غير إلهه الذي كل عين فالخلاء محال

فإن كنت هذا كنت صاحب خلوة والله فيك فيصل ومقال

ثم قال: اعلم أن الكشف يمنع من الخلوة، وإن كان فيها فإن الحجاب لها فإذا كُشِفَ علم أنه لم يكن في خلوة، واتخاذ الخلوة المعهودة دليل على جهل متخذها، فإنه مثل الكشف يعرف جهله فكل من جهل أنه جاهل فهو صاحب جهلين، ومن عرف جهله فهو ذو جهل واحد، والذين علموا أن الظاهر من كونه ظاهراً في أعيان العالم، وما ثم سواه فهم في خلوة في نفوسهم إذ لم ينظروا إلى ما ظهر فيه، فأورثهم في الملام والخلوة، فلا يصح لهم الخلوة من هذا الوجه. فمن

بلوغ المرام

الناس من ي

الباطن والأ

فأنت لأي

الملا فالح

وقب

محقق، ذ

والآداب،

شربه من

خلونا

وخاطرنا

سبانا

أيا خا

أيا خا

ففي

فيا

وإن

وتد

فهي

الا

ففي

وقد

وقلب

فبالا

الناس من يرجح صاحب الخلوة، ومن الناس من يرجح صاحب الجلوة، فالاسم الباطن والأول يطلبان الخلوة، والاسم الظاهر والآخر يطلبان تركها، وهو الجلوة فأنت لأي اسم غلب عليك، ولا مفاضلة ومال الخلوة إلى المقلوب من المال، وهو الملاء فالخلوة دينوية، والملاء أخروية والملاء خير، انتهى.

وقد جعلنا على ثلاث مراتب: فخلوة سالك، وخلوة عارف، وخلوة محقق، ذكرنا ذلك في رسالة سمينها «هدية الأحياء فيما للخلوة من الشروط والآداب»، وإذا فهم المختلي لأسرار خلوته، وعرف رموز جلوته ينشد ويقول بعد شربه من كاسات الشمول، ومشاهدة هاتيك الطلول، وإدراك المأمول من الوصول:

خلونا على رغم الحسود مع الحب قلنا متانا بالفواصل والقرب  
وخاطرنا فيه بأرواحنا لذا إذا ما ذكرناه فينا من الحب  
سبانا بمجالاته البديع جلاله فله ما أحلا بمشده سلمي  
أيا خالي الأحشاء قم نحو خلوتي لتعلم من الأسرار في حاشية الجذب  
أيا خلوة فاقت على كل خلوة بعائنها الأنوار تبدو لا على حزبي  
ففي خلوتي ألقى السرور مساوري بأسرار بسط ينبغي عني بها كذبي  
فيا أيها الساعي لتعمير قلبه تمتع بخلوتي ولازم على الشرب  
وإن مت وإن تجلى عليك عرايسا جميع البرايا عن شمائلها تنبي  
وتدرك معناها ونفرك سرها وتفهم سرا ليس يوجد في الكتب  
فهيأ لها لا تلتفت نحو غيرها ولا تختشي فيها من اللوم والغيب  
ألا يا فاقني فانشد إلي بخلوتي ويا ربح قرب الوصل نحوهم همي  
ففي خلوتي قلت الأمانى والمنا وطرب خمور الذكر بها دانسي  
وقد سكرتني نسمة لي بها سرت فهام بها عقلي وفكري كذا بي  
وقلبي نشوان صافي شرابها ولست بعد لي أميل إلى قلبي  
فبالله يا ساقى أدر صرف كاسها ولي فاسعفوا بالله بالود يا صبحي



وأنني بها ما عشت صبا مولها وحبي لها حتى القيامة هو حبي  
وللهجر فيها قد أذقنا بحفا وتبنا فأضحى الطيب عن طينا ينبي  
وفيهما لنا ليلي عن الوجه استقرت فنورت الأكوان في الشرق والغرب  
وفيهما شربنا الخمر صرفا مقدسا ففينا وهمنا مذ تجلت على القلب  
وفيهما سكرنا مذ شربنا قديمها ولاحت لنا الأنوار من داخل الحجب  
ألا أيها القصاد شربت مدامها تفانوا أو لودوا يا صحابي بالركب  
فخلوتنا تدني إلى منزل اللقاء تقول لمن رام القرب لذبي  
فإنني طريق للسراة لدامة إذا رامت العشاق وصلا إلى سربي  
وإنني لهم نور يسرون بي إلى منازل حي الحب ذي المورد العزب  
فيا خلوتي لازلت كحفا لجلالتي مد الدهر ما فاض السحاب على الترب  
عليك سلام الله ما قال مصطفىا خلونا على رغم الحسود مع الحب

وأما سر اجتماعهم فيها، فباعتبار الظاهر أن غالب الإخوان لا يحققون إلا نها: لكونهم مشغولين بأمور المعاش، وبعضهم لبعده المسافة، فإذا اجتمعوا فيها وفي اجتماعهم اجتمعت قلوبهم لم يبق من لذائذ الدنيا إلا اجتماع إخوان صفا على إخوان وفا، على ذكر الله تعالى حصول المغفرة، ونزول الرحمة لقوله ﷺ: «ما اجتمع قوم على ذكر الله، ففارقوا إلا قيل لهم: قوموا مغفور لكم»<sup>(1)</sup>.

وفي رواية عنه ﷺ: «ما جلس قوم مجلسا يذكرون الله عز وجل فيه، فيقومون حتى يقال لهم: قوموا، قد غفر الله لكم ذنوبكم، وبذلكت سيئاتكم حسنات»<sup>(2)</sup> والأحاديث في فضيلة الاجتماع كثيرة، ولتفقد بعضهم بعضا، فالميت يخصونه بالفتحة، والمريض يعودونه، والمديون يحملون معه، والمحجوس يطلقونه، والمضطر يسعفونه: لأنه ليس لأحد ملك دون صاحبه، بل لو جاء فقيرهم، وأخذ شطر مال غنيهم بل كله لما سأله المالك عن ذلك، ولا يمن عليه بعده، بل يشهد أن المنة له في

(1) ذكره المسوي في «فيض القدير» (5/409).

(2) رواه الطبراني في «الكبير» (10/6).

أخذه وليس لأحدهم أن يقول: متاعني أو مالي أو معي أو عندي، وهم فيما يمتلكون مشتركون، وأيضاً فإن في اجتماعهم حصول الألفة بين قلوبهم.

وأما من حيث الباطن فلأنهم لما شهدوا سر الجمعية الحقيقية في الكثرة الخلقية، فعندما شهدوا الكثرة في الوحدة، والوحدة في الكثرة غابت في شهودهم نجوم الكثرة، وبقيت شمس الوحدة هذا من حيث شهود الجمع، وأما من حيث شهود جمع الجمع، فهو شهود محو الكثرة في الوحدة. واستهلاكها بها حتى لا يشهد إلا وحدة، لكن من غير محو ولا استهلاك، وهذا مقام الحيرة<sup>(1)</sup> والدهشة

(1) قال الإمام الشعراني في «الميراث الذرية»: الحيرة في الله من كمال المعرفة به، وهي سارية في العالم الثوري والتاري والترابي، لأن العالم ما ظهر إلا على ما هو عليه من العلم الإلهي. وما هو في العلم الإلهي لا يتبدل، ﴿وَفُطِّرْتُ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ [الروم: 30] الآية.

فما فطر العالم إلا على الحيرة، وذلك لأن المرتبة الإلهية تنفي مدتها التقييد عنها، والقوالب تنفي الإطلاق عنها، ولا تشهد إلا صورتها من التقييد. فهذا هو سبب شدة الحيرة في الوجود، ولا أحد أشد حيرة في الله من العلماء به؛ ولهذا ورد أنه ﷺ كان يقول: زُذِنِي اللَّهْمُ فَبِكَ تَحْزِنُ، ومع ذلك فأعلى ما يصل إليه العلماء بالله تعالى من طريق بصرهم مبتدأ البهائم، لأنها كغيرها مفسورة على الحيرة في الله ﷻ، والإنسان يريد أن يحرح بما أعطاه الله تعالى من العقل والرؤية وإمعان النظر عن الحيرة التي فطر عليها. فلا يصح له ذلك. وعلى هذا الذي قررناه الإشارة بقوله تعالى في حق قوم: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَتْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الفرقان: 44]. فإن التشبيه بالأنعام إنما هو في الحيرة لا في المحار فيه، فليس ذلك نقض في الأنعام، وقوله: ﴿بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾: أي طريقاً لأهم زادوا على ضلال البهائم وحيرتهم في الله، والحيرة عَمَى بلا شك، ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَيْدِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾ [الإسراء: 72]. أعني جاهلاً بالذات، ﴿وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾، كما هو في الدنيا؛ ولذلك كان العارف المحقق عمرو بن عثمان المك يقول في صفة العارفين: وكما هم اليوم يكونون غداً، فَعُلِمَ أن من طلب معرفة الذات من طريق الفكر والبطر كان مآله إلى الحيرة، كما أن من طلب الواحد في عينه لم يحصل إلا على الحيرة، فإنه لا يقدر على الانفكاك من الجمع والكثرة في الطالب والمطلوب، وكيف يقدر على ذلك، وهو يحكم على نفسه بأنه طُلب. وعلى نفسه بأنه مطلوب. ومقام الواحد يتعالى أن يحل في شيء، أو يحل فيه شيء، لأن الحقائق لا تتغير عن ذاتها؛ إذ لو تغيرت لتغير الواحد في نفسه، وتغير الحق في نفسه وتغير الحقائق محالاً.



واعلم ان حيرة أهل الكشف والشهود أعظم من حيرة أصحاب النظر في الأدلة؛ لاختلاف الصورة عندهم عند الشهود، فإن أصحاب النظر والفكر ما برحوا بأفكارهم في الأكوان، فلهم أن يحسروا ويعجزوا، وهؤلاء ارتفعوا عن الأكوان، وما بقي لهم شهوة إلا فيه، فهو مشهودهم، فكنت حيرتهم باختلاف التجليات أشد من حيرة النظائر في معارضات الدلالات. وفي الحقيقة ما في الوجود إلا الله، ولا يعرف الله إلا الله، فمن وصل إلى الحيرة من المقربين فقد وصل، والسلام.

وسمعت شيخنا يقول: العلماء بالله على أربعة أصناف: صنف: ما لهم علم بالله إلا من طريق النظر المكري، وهم القائلون بالسلوب، وصنف: ما لهم علم بالله إلا من طريق التحي. وهم القائلون بالثبوت والحدود التابعة للصورة. وصنف: يحدث لهم علم بالله بين الشهود والنظر. فلا ينفون مع الصورة في التجلي، ولا يصلون إلى معرفة هذه الدات الظاهرة بهذه الصورة في أعين الناظرين. وصنف: ليس واحد من هؤلاء الثلاثة، ولا يخرج عن حميمهم، وهو الذي يعلم أن الله تعالى قابل لكل معتقد في العالم، من حيث أنه غير الوجود، وهذا انقسم ينقسم إلى صنفين: صنف يقول: عين الحق هو المتجلي في صور الممكنات. وصنف يقول: أحكام الممكنات، وهم الصور الظاهرة في عين الوجود الحق. وكل قول ما هو الأمر عليه، ومن هنا فشيت الحيرة في المتحيزين، وهي عين الهدي في كل حيز، فمن وقف مع الحيرة حار، ومن وقف مع كون الحيرة هذى وصل، ومن وصل لا يرجع. لأن من المحال الرجوع بعد كشف الحجاب إلى الحجاب؛ إذ المعلوم لا يجهله العبد بعد تعلق العلم به. وموادنا بالوصول الوصول إلى السعادة الدائمة. وهو معنى قوله: فإد أحسنه كثر سمعه وبصره» الحديث. فعلم أن من أعظم غلطات أهل النظر طلبهم الخروج عن الحيرة بالحلوة والرياضة. وذلك لا يكون لهم أبداً، لأن التجرد عن المواد يعقل ولا يشهد. ولا يسلم لهم عقل من حكم ولا خيال؛ لأن كل ما سوى الله حقيقته الإمكان. والشئ لا يبروز عن حكم نفسه. ولا يتعقل إلا ما كان على صورته، تعالى الله عن ذلك. وكان شيخنا يقول: من الرجال من زالت عنه الحيرة في الله <sup>تعالى</sup>. فقلت له: كيف ذاك؟ فقال: إذا تجلى الله تعالى للقلب في غير عالم المواد زالت الحيرة، وعلم من الله على قدر غير مادة لا غير، ثم إذا رجع من هذا التجلي إلى عالم المواد صحبه تخيل تجلي الحق تعالى.

فما من حضرة يدخلها إلا ويعرف الله تعالى في تجليها؛ لأنه قد ضبط من معرفته أولاً ما صبط، فيعلم أن التجلي قد تحول في أمر آخر، فلا يجهله بعد ذلك أبداً، ولا ينحجب عنه، من الحق تعالى ما تجسب لأحد هذا التجلي. فأنحجب عنه بعد ذلك أبداً، فإذا نزل العبد إلى عالم خياله وقد عرف الأمور على ما هي عليه مشاهدة بعد أن عرفها قبل ذلك علماً وإيماناً.

المشار إليه بقوله ﷺ: «سبحانك ما عرفناك حق معرفتك»<sup>(1)</sup> ويقول الصديق الأكبر ﷺ: العجز عن درك الإدراك إدراك، ويقول خاتم الولاية المحمدية - قدس الله سره - ولست أدرك من شيء حقيقته، وكيف أدركه وأسم فيه؟! فعندما شهدوا هذا المشهد لم يشغلهم شهود الكثرة عن الوحدة، ثم إنهم لما علموا أن في هذه الحضرة حجب العزة والكبرياء مسدولة لا يمكن رفعها جلسوا للذكر له به، وإلا كان اللازم للمشاهد أن يصمت فلا يجهر؛ لأنها حضرة همس لا نطق فيها.

ومن هنا قال العارف الواقف على هذه المواقف:

فترك الذكر أفضل كل شيء فشمس الذات ليس لها غروب

وهذا مقام صاحب مقهور فيه تحت حاله، فإذا ارتقى عنه وشهد الفرق الثاني جاز له الذكر، ولو كان في مقام الشهود؛ لأن الذاكر من الكمل يشهد أن المحب القريبة لا تدفع فيذكر من خلفها.

وأما المغلوب بالحال فإنه لا يشهد حجاباً، فيمتنع عن الذكر ويكفي بالمراقبة والشهود، وأما المتمكن فيجمع بينهما لا يقهره حال، فإذا شاء ذكره وإذا شاء صمت إذ هو مع الله لا مع الأحوال، ومن كان معه لا يقهره شيء من المظاهر إذ كان بحكم الظاهر. وأنشد سيدي محمد البكري - قدس الله سره -:

وطيب في الأكوان ذكره ولو أفرغوا كل المدام بباطني  
ولم ابتغ سكرًا لما فيه سكر ولو ابتغي سكرًا وقالوا مدامة  
رأيت فتى طاشت بسكرته الخمرة فمن غلبته الأحوال ذا تلوين

فمن غلبته الأحوال كان ذا تلوين، ومن غلبها كان صاحب تمكين، وأما سر تحفيصهم لها بالمساجد فلقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْزَّمُ مَسْجِدَ اللَّهِ مِنْ ءَامِنٍ بِاللَّهِ

رأى الحق تعالى في صورة الخيال مقتبلاً فلم ينكره، لكن لا يسعه إلا السكوت، لأنه حينئذ يرى أن لا معلوم إلا الله، وإذا كان لا معلوم إلا الله فلا يدري أحدًا ما يقول ولا كيف يست الأمور.

(1) ذكره المناوي في فيض القدير (410/2).



وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴿[التوبة: 18]، وعمارتها بالعبادات والطاعات لا غير ولهذا قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ، وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا﴾ [البقرة: 114].

قال البيضاوي عند قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ﴾ [الجن: 18]، أي: مختصة بالله ﴿فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: 18]، أي: فلا تعبدوا فيها غيره ومن جعل أن مقدرة باللام علة للنهي إلغاء فائدة الفاء.

وقيل: المراد بالمساجد الأرض كلها؛ لأنها جعلت للنبي ﷺ مسجداً، أي: في قوله ﷺ: «جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا»<sup>(1)</sup>.

وفي رواية: «جُعِلَتْ لِي كُلُّ الْأَرْضِ طَيْبَةً مَسْجِدًا وَطَهُورًا»<sup>(2)</sup>، وقيل: المسجد الحرام؛ لأنه قبلة المساجد ومواضع السجود على أن المراد النهي عن السجود لغير الله. وأراد به السبعة في السجودات على أنه جمع مسجد؛ أي: الأعضاء السبعة المشار إليها بقوله ﷺ: «أَمِزْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَغْطَمِ الْجَنَّةِ - وَأَشَارَ بِيَدِهِ عَلَى أَنْفِهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ»<sup>(3)</sup> انتهى.

فالمجالس فيها مجالس لربه، والمتقارب فيها متقارب مع ربه، وأيضاً فلأن الجالس فيها جالس في رياض الجنة لقوله ﷺ: «رياض الجنة المساجد»<sup>(4)</sup> وفي رواية: «إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِیَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا»، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا رِیَاضُ الْجَنَّةِ؟ قَالَ: «الْمَسَاجِدُ»، قُلْتُ: وَمَا الرَّتْعُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ»<sup>(5)</sup> وينبغي للمجالس فيه أن ينوي الاعتكاف مدة الإقامة فيه

(1) رواه البخاري (256/2)، والترمذي في «السنن» (56/2)، والنسائي في «السنن» (3/191).

(2) رواه الدارمي في «السنن» (230/4)، وابن الجارود في «المنتقى» (41/1).

(3) رواه مسلم (349/3).

(4) رواه الديلمي في «الفردوس» (305/5).

(5) رواه الترمذي في «السنن» (500/12)، وقال: حسن غريب. قال المنذري (284/2): وهو مع عرابته حسن الإسناد.

لينال ثواب الاعتكاف.

فقد ورد عن رسول الله ﷺ أنه قال: «المعتكف يعكف الذنوب، ويجري له من الأجر كأجر عامل الحسنات كلها»<sup>(1)</sup> وأيضاً فينبغي للجالس فيها أي: في المساجد أن يكون مراقباً لله تعالى مشاهداً له، ولهذا كره فيها الكلام المباح، بل ذكر الشعراني - قدس الله سره - أن الجالس فيها يلزمه مراعاة خواطره وأفكاره ووسواسه أدباً مع صاحب البيت، فلا ينظر فيها لما نهى عنه، ولا يسمع لذلك ولا يخطو لذلك، ولا يجنح في سره لذلك فإن فيه سوء أدب.

وقد حكى عن نفسه أنه كان لا يأتي إليها إلا محل الصلاة ويخرج مسرعاً. فيلزم المقيم فيها للعبادة ألا يشتغل فيها بغيرها؛ ولأن الحالس فيها تصلى عليه الملائكة مادام جالساً فيها على طهارة كما ورد، وصلاة الملائكة مقبولة وليكن الذكر في حال الذكر متادباً كذلك خصوصاً إذا كان ذاكراً فيها.

إذ قد ورد في الحديث القدسي: «أنا جليس من ذكرني»<sup>(2)</sup> فليتأدب الذكر مع جلسه، ويحسن الأدب معه في بيته، ولا يجعل بيت الله وحضرته محلاً لبلوغ شهوته.

فإذا كان الكلام في المسجد مكروهاً من غير ذكر فيه فما بالك مع وجود الذكر، فالذكر حضرة الله كما أن الصلاة حضرة الله، فمن لم يتأدب مع الله في حضرته لا يفلح أبداً، والجالس في تلك الحضرة إما أن يشتغل، أو يشغل، فإن أشغله إنسان فلينه عن ذلك، وإن أشغل هو وقع في محذور من شغل مشغولاً بالله عن الله حصل له المقت في الوقت هذا إذا كان الكلام من غير ضرورة وأما بها فلا بأس، فليحذر الجالس في ذلك من سوء الأدب<sup>(3)</sup> فإن ذلك يورث العطب، وأيضاً

(1) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (424/3).

(2) رواه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (121، 8)، والبيهقي في «الشعب» (242/2).

(3) هو حفظ الحد بين الغلو والجفاء أي: بين الإفراط والتفريط. وذلك أن يوم السالك طريقاً وسطاً بينهما. الأدب مع الحق: أن لا يتعدى حدوده بالتفريط في الخدمة حتى يصير بذلك من أهل المخالفة، واقتراف المعاصي، ولا بالإفراط في الخدمة إلى حد يوجب العجز عن القيام بما افترضه الله تعالى. منها، كما قال ﷺ: «إِنَّ الثُّبْتَ لَا أَرْضاً قَطَعَ، وَلَا طَهراً أَبْقَى». وذلك كمن واصل في رمضان فمرض فامتنع عن الصوم المفروض، أو قام الليل كله فعجز



فليلاً تموتهم فصيلة صلاة الجماعة في المسجد إذ قد ورد: الصلاة في المسجد الجامع تعدل الفريضة حجة مبرورة، والنافلة كحجة متقلبة، وفضلت الصلاة في المسجد الجامع على ما سواه من المساجد بخمسمائة صلاة، وفي الحديث: «المسجد بيت كل مؤمن»<sup>(١)</sup> ولقوله ﷺ: «إذا رأيتم الرجل يغتاذ المسجد؛ فاشهدوا له بالإيمان»<sup>(٢)</sup> وفيه إشارة إلى محبتهم لله تعالى حيث أنهم لم يقصدوا إلا بيت ربهم، فلذا رأينا رجلاً يلزم المساجد مع الأدب، والحضور علمنا أنه محب لله تعالى، فوجب علينا حبه لله.

وأيضاً فإن المساجد جعلها الله تعالى في الدنيا دور ضيافته لأضيافه، فإذ جاءت الأضياف إلى ذلك المقام، وما كل قادم يعرف الأدب مع الكرام، ولا حين ذلك يقدمون بين يديهم إماماً مختاراً عارفاً مقداماً، فيطلب لهم منه ما يحتاجونه ويرتجى لهم منه قبول ما يفعلونه، فعند ذلك تمد لهم موائد الكرم والجود، وتسفر لهم بارقات السعود، إذ الكريم حاشاه من الرد، ومن غائلة الأعراض والصد، ولم كانت الضيافة حقها ثلاثة أيام جعلوا الخلوة كذلك فافهم المرام.

وقد روى سيدي الشيخ محيي الدين - قدس الله سره - في باب الوصايا في «الفتوحات المكية» عن سيدي أبي مدين وكان يقول بعدم تعاطي الأسباب على

عن فريضة الفجر، وأمثال ذلك.

الأدب مع الخلق: أن تحفظ معهم طريقاً وسطاً بين الغلو في إكرامهم، والتقصير فيه، ذلك بأن لا تكرمهم بما لا يجوز في الشرع، كما أفرطت النصارى في الأدب مع عيسى عليه السلام، فأطروه حتى كفروا بذلك، فقال ﷺ: «لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم، ولكن قولوا: عبد الله ورسوله» [16]. قال الله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ فهذا ما يتعلق بالغلو في إكرام الخلق.

وأما الجفاء في حقهم الذي هو التقصير في حقوقهم، فبأن يعاملوا باطراح ما يستحقونه من التأديب معهم، وتضييع ما يحب لهم من الحقوق، مثل: أن يهان من يجب إكرامه، أو يسمى بما ييغضه من الأسماء والألقاب، قال تعالى: ﴿وَلَا تَنَادُوا بِأَلْقَابِ﴾.

(١) رواه أبو نعيم في «الحلية» (176/6)، وقال: غريب. وقال الحسيني في «البيان والتعريف» (241/2): فيه صالح المزني وهو ضعيف وله شواهد.

(٢) رواه الترمذي في «السنن» (351/11)، وأحمد في «مسنده» (1/25).

طريقة التوكل على الملك الوهاب فاعترض عليه بعض الناس فقال ﷺ: أَلَسْتُمْ تعلمون أن الضيف إذا نزل يقوم وجب بالنصر عليهم القيام بحقه ثلاثة أيام إذا كان مقيماً؟! قالوا: نعم قال: فلو إن الضيف في تلك الأيام يأكل من كسبه أليس كان العار يلحق القوم الذين نزل بهم؟! فقالوا: نعم، فقال إن أهل الله رحلوا عن الخلق، ونزلوا بالله أضيافاً عنده فهم في ضيافته ثلاثة أيام ﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [الحج: 47]، فنحن نأخذ ضيافته على قدر أيامه، فإذا كملت لنا ثلاثة أيام من الله من نزلنا عليه، ولا نحترق ولا نأكل من كسبنا عند ذلك يتوجه اللوم وإقامته مثل هذه الحجة علينا.

قال الشيخ: فانظر يا أخي نظر هذا الشيخ، وما أعظم موافقته للسنة، فلقد نور الله قلب هذا الشيخ، انتهى.

وأما سر هذا من حيث الباطن؛ فلأنهم كما طولبوا بعمارة المساجد الظاهرة طولبوا بعمارة المساجد الباطنة وهي القلوب، إذ قد ورد: «قلب المؤمن بيت الله»، وفي رواية: «عرش الله»، فعمروا الظاهرة ثم اجتهدوا وعمروا الباطنة.

ثم لما تم لهم عمارتها نادوا بلسان الحال يقولون للجاهل البطال: لا تظن أننا إذا عمرنا قلوبنا بأنوار المعرفة والتوحيد لأجل القيام بنواميس الحقيقة والتفريد تركنا مساجد أقامت لنا أيدي الشريعة المحمدية المهدية المرضية، كلا فإن ذلك جهل والحاد، وميل عن طريق الرشاد إلى الزندقة والعناد، والنهايات رجوع إلى البدايات، وشيء وصلنا به لا نتركه، والعارف من لا يطفى نور معرفته نور ورعه، وأيضاً فنحن عالمون بأن كل شريعة بغير حقيقة فهي عاطلة؛ لأن أرض الشريعة إذا لم تظهر عليها شمس الحقيقة لا يصح فيها زرع، فتبقى تلك الأرض عاطلة، وحقيقة بغير شريعة باطلة؛ لأن نور الشمس إذا لم يقابل لجرم أرض الشريعة لا يظهر نورها<sup>(١)</sup>.

(١) كان الله للقوم - رضي الله تعالى عنهم - كم أودوا في الله، انظر كلام هذا الإمام الكري وما يكذبه عليهم المرجفون اليوم، فأين ما أرحف به أعداء الدين من أن القوم يقولون بسقوط التكليف على الفهم الذي تشدق به من يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا، فيتمسكون بالباطل بأوهى شبهة بل ولربما يتكلفونها أو يختلقونها من عندياتهم - بكل ما يمكن أن -



## بلوغ المرام في خلوة حلوتية الشام

قد سبى الشيخ محيي الدين - قدس الله سره - في كتاب «التأليف»  
نظمته: وقد نجيب نحن لا يعرف أن الشريعة تخالف الحقيقة: هيهات، بل الشريعة  
عين الحقيقة: فإن الشريعة حسم وروح، فجسمها علم الأحكام، وروحها الحقيقة.  
فما ثم إلا شرع، انتهى.

يسر إلى الصديقين - فضلاً عن غيرهم من أهل الإسلام - سواء كان عقيدة أو قولاً،  
عملاً، وما كان مكافئاً - والله - السلف، بل كانوا يتورعون لدينهم في اتهامهم السلف  
فضلاً عن غيرهم - في عقيدة وعمل وقول، ويتمسكون لهم أحسن الوجوه حتى لا يروا  
فيهم مثل السنة المحمدية المطهرة في الوفاء بحق المسلم؛ فيما رواه ابن ماجة، عن  
وليد بن عبد الله بن عمر قال: رأيت مولانا رسول الله ﷺ يطوف بالكعبة ويقول  
ما أصيبك وأضرب ربحك، ما أعظمك وأعظم حرمتك، والذي نفس محمد بيده لحرمة  
القوم أعظم عند الله حرمة منك، ماله ودمه، وأن نظن به إلا خيراً، هذه حرمة المسلم  
وكيف - لا والله - إن الله وإن إليه راجعون على التهاون والتلاعب بالحرم الديني، والتعريف  
أن هؤلاء المرحنين يدعون أنهم أنصار السنة وأنه سلفية، ويسمون أنفسهم بأسماء من هذا  
القبيل - تليسا من الشيطان لهم، وتليسا منهم على الناس - والسنة منهم برأى، وقد  
مروا من الذين كما يفرق لهم من التورية، كما في الحديث أيضاً، ولم يعلموا بأن هذا  
الإنكار والتشيع والتفسيق والتكفير والتفديح في المسمين - ليلاً ونهاراً جملة وتفصيلاً  
يريد من هذا التشتيت وعرقلة التي حببت للأمة ما هي عليه الآن من الهوان والدله، وكذا  
يهمد طريق استشراق المسيحي واليهودي ويدعمهم أيم دعم، ويسهل لهم  
طريق توصول لعقول أبناء الأمة، فسقوا الله وتيقنوا قولاً سيئاً؛ فالصوفي عندهم  
أعظم عمل بعينه على وجه الإخلاص، وكل من رمى ميران الشريعة من يده رمى ما فهو  
مدعي كذاب ليس هو منهم، ولأنه في طريقهم قدم، فكل من هذا وصفه فهو الصوفي  
حقيقة عند القوم، حتى وإن سمي بين الناس بغير ذلك، ومن لا فلا، ففارق هذا القول مع ما  
يفتربه أعداء أهل الإحسان على القوم - رضي الله تعالى عنهم - من أنهم على غير نهج  
السلف، ولكن تلك سنة الله مع خلاصة عباده، فأشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأئمة فلا مثل  
كم في الحديث، وقارنه أيضاً بما عليه جمل صوفية عصرنا من البطالة وعدم الهوض  
بالشعائر الإيمانية، واعتمادهم على الفضائل، وترك ما كان - وسيظل - يحمده الله عليه أهل  
الله شيوخ الطرق من الاستهلاك وكمال التمسك بالقيام بتعاليم الكتاب والسنة المحمدية  
المطهرة الكفيلة لمن تمسك بها أن تأخذ بيده لأوج عالم القدس في مستقر رحمة الله فمن  
التَّائِبِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا [النساء: 69].

وأما سر هذه الخلوة التي يفعلونها وكيفيتها: أنهم آخر ليلة من الخلوة بعد قراءة ورد<sup>(1)</sup> الوسائل عندما يصلون إلى المفرجة التي صنفها الإمام العارف الكامل المحقق الغزالي - قدس الله سره - التي مطلعها:

الشدّة أودت بـ المهج يسا رب فعجل بالفرج

يصطفون حلقة والشيخ يطوف عليهم، وبين يديه القباء بالشمع، والمنشدون ينشدون المنفرجة، وكلما أنشدوا يتعين منها يذكرون بقية الجماعة: لا إله إلا الله على النعمة الموافقة، وكلما مر على قوم من جماعته أمدهم مدداً طيباً، وعطرهم من طيب أنفاسه عطرًا قدسيًا، وربما تبعه البعض رحاء أن يمسحوا مدذاً سروي بهات ررهم، ويدرك ذلك المدد لأصلهم وفرعهم، ففي هذه إشارات كثيرة.

منها: إن الشيخ لما قال: من فيض الخلوة ما نال وسقى فيه من كؤوس

(1) قال الشيخ ابن عجيبة: الورد في اللغة هو الشرب فن تعالى: «وبقس ألورد آلْمُؤَزَّوْد» [هود: 198]. وفي الاصطلاح: ما يرنه العبد على نفسه أو الشيخ على تمييزه من الأذكار والعبادات.

والوارد في اللغة هو الطارق والقادم يقال: ورد عيت فلان، أي قدم. وفي الاصطلاح: ما يتحفه الحق تعالى قلوب أوليائه من المنجات الإلهية فيكسه قوة محرّكة، وربما به هشة أو بعيه عن حسه ولا يكون إلا بعتة، ولا يدوم على صاحبه.

ثم إن الورد يقسم على ثلاثة أقسام: ورد العبد والزهاد من المجتهدين، وورد أهل السلوك من السائرين. وورد أهل الوصول من العارفين.

فأما ورد المجتهدين، فهو استغراق لأوقات في أنواع العبادات وعاداتهم بين ذكر ودعاء وصلاة وصيام، وقد ذكر في الإحياء والقوت أوراد النهار وأوراد الليل وغير لكل وقت ورد معلوماً.

وأما ورد السائرين، فهو الخروج من الشغل والشواغل وترك العلائق والعوائق ونظهير القلوب من المسوئ والعيوب وتحليلها بالفصائل بعد تحليلتها من الرذائل وعاداتهم ذكر واحد وهو ما يعينه له الشيخ لا يزيد عليه مع جمع القلب وحضوره مع الرب.

وأما ورد الواصلين فهو إسقاط الهوى ومحبة المولى وعاداتهم فكرة أو نظرة مع انعكاف في الحضرة فكل من أقامه مولاه في ورد فليترمه ولا يتعدى طوره ولا يستحق غيره إد العارف لا يستحق شيئاً بل يصير مع كل واحد في مقامه، ويقرر كل شيء في محله فلا يستحق الورد، ويطلب الوارد إلا جهول أو معاند، وكيف يستحق الورد وه يكون الورد على الملك المعبود؟

قولاً أو  
تدعة -  
يدخلو  
وعبره  
يقول:  
لخزومة  
مسلم  
عريب  
هذا  
وقد:  
هذا  
يلا -  
وكذا  
لهم  
هم:  
فهو  
في  
ما  
بح  
ثل  
س  
ل  
بة  
ن



الوصال، وحظي فيها بأوفر الأحوال، وظهرت شمسها لمحبي الظلال، قام على الأقدام شاكرًا للكبير المتعال، وطاف على الندمان يسقي كؤوسًا أرق من السحر الحلال. وأشهى إلى القلوب الصوادي من الماء الزلال، فإذا أحس بتلك الكؤوس صبّ هام. وتبع الشيخ يرتجي منه لتسكين لاعج الغرام، فلا يزال تنجذب إليه القلوب إلى أن يعود الطالب مطلوب، والمحب محبوب، ثم بعد معرفته بأن ندمانه أسكروا ينشر ما بقي عنده على الأكوان، فيهيّمون بما أفيض عليهم من ثمار العرفان. وبعد ذلك تكون قد تمت المنفرجة فيعودون لما هم عليه من الذكر والتوحيد، وقلوبهم قد ملئت لهيبًا ووقيدًا.

وفيها إشارة أخرى وهي: أن الشيخ لما كان محل نظر الحق من الخلوة بحسب اعتقاد مريديه فيه أهلية هذا المقام، وكان مدد مريديه لا يمكن الكلام به، ولا تقضى لهم حاجة إلا على يده إذ هو الواسطة التي بينهم وبين مطلوبهم. فبعد ذلك لزمه أن يطوف عليهم، ويريهما ما حظي به من النعوت الإلهية. والأسرار القدسية في حالة الجلوة، إذ الجلوة في اصطلاح القوم: هي خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية، فيزداد فيه اعتقادهم، ويسمو في طريقته اجتهادهم، لكن يحتاج المريد أن يكون فطنًا ذكيًا صاحب كشف ونور، ومشاهدة وحضور؛ ليفهم ما يليقه عليه الشيخ من الأسرار، ويتحقق في هاتيك المعاني الأفكار.

ثم إن الشيخ لما يطوف على أتباعه ليمدهم بنور شعاعه يحتاج إلى شهود الأحدية، وتحيله في تلك المرتبة السنية ليكون مدده لمريديه من أعلى الإمداد. وجذبه لهم في ذلك المشهد من أسنى الإسعاف والإسعاد، فربما يتيه في ذلك المقام وينشد بلسان الغرام:

أطوف على عشاق كأسى وخمرتي فأسكرهم صبي فيصيبوا بسكرتي  
وأوردتهم عينا يروق مدامها وأجذبهم نحو المعالي الرفيعة  
وأنحفهم سرًا تدق رموزه لقد طال ما خفيته في أجتني  
فلم تلقهم إلا سكارى بما بدا سهارى حيارى في الهوى والمعجة  
وفي حسن ليالي والجمال تهتكوا وقد مزقوا الأستار لما تجلت  
ففي هذه تفتى النفوس صباية وفي جهها تبقى وترقى لقربة

## بلوغ الحرام في خلوة خلوتية الشام

35

فلا تلتفت إلا إليها فكذبها شفوفا عسى تسقي خمور بيت  
 تهنأ بها إذ كنت تشهد حسننها وعيني بها وأشدو على طيب نعمة  
 ونادي لعشاق الجمال تحملوا إليها وسيروا بالصفاء والمروة  
 ولما اختلينا واجتلتينا لها كؤوس قديمة عهد محورها صار منبهي  
 كشفنا ستور الوهم عن ناظر الحشا فلاح لنا الأسرار من كل وجهة  
 ففينا بها عنا وعن عيننا بها وعن غيب الغيب في حال دهشة  
 وفي خلوة التحقيق قلنا عجائبنا تدق عن الفهم الذي بعزة  
 وفيها حججنا أي قصدنا لكفة الجما ل الذي عن نعشه الكون مكتبي  
 خلقنا ثياب الغير عنها بها لها وطفنا بييت القلب سبعا لنكتة  
 وقلنا العنى لما نحرنا نفوسنا وذلك لما أن عرفنا لسلمتي  
 وماذا عسى أيدي لما نلتها بها وإن قمت فيه كنت صاحب بدعة  
 وكيف أطبق الكتم من بعد كؤوس جبال حنين لو سقوها لغنت  
 ولما بها تمت ليالي اجتماعنا وحركنا داعي الرحيل لفرقة  
 شطحنا وما بحنا وهمنا بحبنا وغينا وما عنا السوى بالتلفت  
 وتمت على الأسرار منا دموعنا وهمت ليالي جمعنا بالتشتت  
 فيا خلوة التقريب هل أنت بالبقا تعودين لي يوما لأحظى بغيتي  
 ويا خلوة التهذيب كم فيك تجتلي علوها على أهل التعاقد قد عزت  
 سقى الله أياما قد مضت لي كأنها شمس تبدت ثم زالت بسرعة  
 وحيى الحب تلك الليالي فقد تبقى ال مدام علينا ينجلي في الدجنة  
 فكيف إلى تدن الأويقات لم أمل وقد نلت ما لم يعد يوما بفكرتي  
 حمى الله ذاك السرب من كل شائن حمى أهل ودي من أقاموا بمهجتي



عليهم سلام الله من عبد رقههم ومن في هواهم عاد حيا كميث  
ولا زالت الأكوام تخدم فعلهم مد الدهر ما ناح الحمام بروضة  
وفيها إشارة أخرى: وهي أن الشيخ لما كان حكيماً عارفاً بالله، طاف على  
جماعته ليتفقد أحوالهم، فمن وجده بعيداً قربه، ومن وجده قريباً حبه، ومن وحده  
محباً جذبه، ومن وجده مجذوباً سلبه، ومن وجده مسلوباً غيبه، ومن وجده عاباً  
أحضره، ومن وجده حاضراً أشهده، ومن وجده مشاهداً عرفه، ومن وجده عارفاً حققه،  
ومن وجده متحققاً زاده، فيعطي لكل داء دواءه، ولكل مريض ما فيه شفاؤه، فلا يبقى  
هناك بعيد إلا وقصده للتقريب، ولا مقرب إلا وتبعه للتحييب، ولا محب إلا وانعطف  
عليه للجدب والتهذيب، حتى ترد عليه سائر الطلاب، وتلوذ به جميع الأحباب، ثم  
يجب عليه أن ينبههم أن قصدهم له لذلك معلولاً، وطلبهم له بذلك مدخولاً؛ ليرجعوا  
عن ذلك ويتوبوا ويستيقظوا من هذه الغفلة، ويؤوبوا ويقبلوا عليه مخلصين من السوء  
والإخلاص<sup>(١)</sup> مطلقين.. مطلقين من الأقباض والأشخاص فائين دانين عنهم إليه  
راجين منهم الخلاص مسلوبين مغلوبين عن الأغيار، بمشارب أهل الاختصاص  
قارعين لأبواب الخواص الغواص، فيحق للقاتل أن يصف أهل هذه السمائل بقوله:  
قوم أنيلوا لكشف مزاجهم وحموا من الأنجاس والأدناس

(١) يعني به بصفه كل عمل قلبي أو قلبي من كل شوب، بحيث يكون العمل لله وحده.

قال تعالى: ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾؛ أي من كل شوب يمازجه من الرياء وطلب الثريين  
عند الناس لتحصيل الجاه والحرمة، قال ﷺ: «إن لكل حق حقيقة، ولا يبلغ أحد حقيقة  
الإخلاص حتى لا يحب أن يحمده الناس على ما يفعل من خير»، وعند الطائفة أن هذا  
الإخلاص هو إخلاص العوام.

إخلاص العوام: هو ما عرفته. وقد يقال: بأنه عبارة عن تصفية الأعمال عما يشوبها من  
الحظوظ المتعلقة بأغراض الدنيا.

إخلاص الخواص: هو إخراج رؤية العمل من العمل، بحيث لا تفتخر في نفسك بالعمل ولا  
تعتمد أنك تستحق عليه ثواباً لكونك لا ترضي به الله، ولا تراه لائقاً بجناحه العزيز تعالى، بل  
تراه من عين المنة عليك، والهيئة لك، لا لأنه منك، وبهذا الإخلاص يحصل الخلاص من  
طلب الأعواض، فإن العبد وما يملك لسيد.

إخلاص خاصة الخاصة: هو الخلاص من رؤية الإخلاص، فإن رؤية الإخلاص علة تحتاج  
إلى إخلاص منها، وذلك بأن ترى أنه تعالى هو الذي استخلصك فجعلك مخلصاً.

أهل المكانة هم خواص الناس الطالين حضائر الإناس  
الشاربين بكؤوس قدسية خمزا يجمل عن الجلا في الكاس  
وبه لقد حضروا وما غابوا كما غاب السوي عنه مدا الأنفاس  
وجاءهم من بزه وحمائم من آفة الوسواس والمخاس  
فلذا به سلبوا وما حجبوا وقد طربوا بصوت الكاس ثم الطاس  
قوم لقد جبلوا على صدق الوفا وسواهم عهد المحبة ناسي  
فهم الكرام ولا يضام نزيلهم فلا جلا يدعون بالأكياس  
وأما سر سماعهم من القوالين والأشعار والألحان الطيبة والنغمات المستلذة،  
فلأن فيه تحريك ساكن الغرام، وإضرام نار الهيام، والأصوات الحسان تجذب  
الأرواح، وتهيج الأشباح وتذكر المحب بمحبوبه، والحزين بكرويه، والبعيد بقربه  
والغريب بحزبه، لا سيما إذا كانت صادرة عن قلب شجي تقي وحب نجي نقي.  
ولهذا قالوا: ينبغي أن يكون منشد القوم الشيخ؛ لأنه أعرف بتحريك قلوب  
جماعته فإن لم يكن فرجل موصوف بالصلاح؛ لأن ذلك أوقع في قلوب السامعين،  
وقد شبهوا الصوت الحسن كالمرهم للقلب العليل، فكما أن المرهم يجذب الأذى  
من الجسد ويصفيه كذلك الصوت الحسن يجذب من القلب التعلقات بالغير وينقيه  
خصوصاً إذا كان الإنشاد مما يناسب حال المستمعين؛ لأن لكل مقام مقالاً، فلا  
ينبغي أن ينشد الشادي عند الصوفية إلا ما هو في المحبة الإلهية، والمعرفة بالله  
تعالى، وما هو في مدح رسول الله ﷺ ككلام سيدي عمر بن الفارض، وسيدي  
محيي الدين ابن العربي، وسيدي عبد الرحيم البرعي قدس الله أسرارهم - فإن  
في كلام من هو مثل هؤلاء مزيد تأثير، وليجنب المنشد كلام أصحاب الأهواء التي  
قصد بها غير الله سبحانه وتعالى.

قال سيدي محيي الدين - قدس الله سره - في «التراجم اللطيفة»: أهل السمع  
والوجد بالأشعار التي أهلت لغير الله تعالى هم أبعد الخلق عن الله، فإنهم أكلوا مما  
لم يذكر اسم الله عليه ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأعام: 119]، ولما كان  
الوجود يستدعي التبين وجاء في الآية: ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ﴾

[الإنعام: 121] في مقابلة الحق فتفطن، وقال إشارة صاحب السماع عند النعمة لا عند الحق، أي: إذا كان واقفاً عندها متلذذاً بها.

وقال فيما لا يعود عليه الحركة عند سماع الألحان المستعذبة، وعدمها عند السماع لا يعول عليه العارفون، ونقل عنه الشيخ أحمد العلواني أنه قال: أحسن السماع في وقتنا - يعني زمانه الذي هو فيه - أن تقفوا للذكر بصوت واحد على موافقة فتسمعوا ذكر الله من أفواههم بآذانكم.

قال الشيخ أحمد: ولا شك في حسن ما قاله إلا أن المنشد مع الموافقة - في النشاط، وربما لا تحصل الموافقة في الذكر إلا بقول المنشد.

قال صاحب الرسالة: ولا خلاف في أن الأشعار أنشدت بين يدي رسول الله ﷺ وسمعها، ولم ينكر عليهم في إنشادها، فإذا جاز سماعها بغير الألحان الطيبة. فلا يتغير الحكم بأن تسمع بالألحان الطيبة هذا ظاهر من الآخرة. قال بعضهم: كان الأنصار يحفرون خندقاً، وكانوا يقولون:

نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا أبداً  
فأجابهم النبي ﷺ يقول مرتجلاً:

اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة فأكرم الأنصار والمهاجرة

وليس هذا اللفظ منه ﷺ على وزن الشعر، ولكنه قريب منه، وقد سمع السلف والأكابر الأبيات بالألحان، فمن قال بإباحته من السلف مالك بن أنس، وأهل الحجاز كلهم يبيحون الغناء.

ثم أطال الشيخ في إباحة السماع المطلق، وهو على قسمين: مفهوم وغير مفهوم، فالأول: كالأشعار، والثاني: كأصوات الجمادات من المزامير، والشبابة وغيرها من أصوات الطيور المطربة.

وقد اختلفت فيه أقاويل العلماء قديماً وحديثاً، وصنفوا فيه كتباً كثيرة، ثم ينبغي للمنشد أن يكون مخلصاً في إنشاده متديراً في فهم معاني ما يقوله المقصوده لصاحب الكلام، ولو من بعض الوجوه، فإن بعض المبطلين يستدلون على بعض مقاصدهم القبيحة ببعض كلمات للعارفين، فيخشى على مثل هذا المقت والعبد بالله.



وقد نقل سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني أن شخصاً من المزاحين أنشد حمريه سيدي عمر بن الفارض بحضرة جماعة يشربون الخمر، فحول الله بوله وغائظه إلى أنفه وفمه، ولم يزل كذلك إلى أن مات، انتهى.

فليحذر المنشد لكلام القوم أن يقصد به غير مقصده، ولما قيل للجنيّد: ألا تسمع؟ قال: ممن؟ قيل: من الحق. قال: مع من؟! يشير أن من شروط السماع وجود إخوان صادقين عاشقين ورعين طالبين حتى يحرك بعضهم بعضاً؛ لأنهم قالوا: من علامة صحته تواجد المتواجد أنه إذا صرخ أو بكى أن يحصل للحاضرين هيبه وخشوع، فإن لم يكن كذلك، فهو كاذب في تواجده.

ثم احذر أيها السامع من إظهار التواجد من أول ما يطرأ عليك، بل دافع ذلك بجهدك إلى أن تغيب به، فعند ذلك إذا وقع منك نداء أو تأوه أو بكاء، فيكون ذلك من غلبة وجد.

وقيل: اجتمع أبو عمرو والجنيّد والنصرآبادي والطبقة - رضي الله عنهم في موضع فقال النصرآبادي: أنا أقول إذا اجتمع القوم فواحد يقول شيئاً، ويسكت الباقون خيراً من أن يغتابوا هذا، فقال لأبي عمرو: ولأن تغتاب ثلاثين سنة أنجا لك من أن تظهر في السماع ما ليس فيك.

ولقد سمع ذو النون المصري مرة، فقام وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه فلا يسقط على الأرض، ثم قام رجل من القوم بتواحد فقال له ذو النون: اتق الله الذي يراك حين تقوم، فجلس الرجل؛ فرحم الله أهل الإنصاف فاعتبر يا أخي، واعمل عليه تفلح.

ويحكى أن شاباً كان يصاحب الجنيّد - قدس الله سره - وكان إذا سمع شيئاً مما يحرك يزغق ويتغير لونه، فقال له الجنيّد يوماً: إذا فعلت ذلك مرة أخرى فلا تصحبني، فكان إذا سمع شيئاً يتغير، ويضبط نفسه حتى كان يقطر الدم من تحت كل شعرة منه، فصاح يوماً فخرجت روحه؛ فهذا هو الوجد الصحيح والغرام الذي ميزانه رجح، وهذا هو الصب الطروب السامع في المحبوب.

فإياك أيها السامع أن تعتمد في استجلاب وجدك بتواجدك، وتكذب في حالك، فتمقت بسبب ذلك، ولا تكن ممن إذا نطحه الشيطان بقرنه صاح وزغق، فإن أهل الكشفذكروا أن الشيطان يدخل على أهل السماع، ويلقي لبعضهم أموراً

تحرّكه، وفيما في بعض الألفاظ يشوقه وينطحه بقرنه، فيصيح ويضطرب ويظن أن تواجد الله وهو بعده.

ولقد نقل سيدي محيي الدين - قدس الله سره - عن شيخه أنه أخبره عن رجل أعمى البصر من الصالحين، حضر مبيتاً في سماع، فقال الأعمى: هذا إبليس قد دخل في صورة مغربي، فرآه يشم واحداً.. واحداً، فقال الشيخ: وقعد الأعمى ينعت الجماعة الأول فالأول على التتابع، كما هم عليه من الجلوس. ثم قال: رأى الملعون يمشي عليهم ناظراً إليهم، حتى قال: قد ثبت عند واحد عليه عقادة حمراء وعمامة، التفتوا إليه فالتفتنا فرأيناه يستجلب الحال، فقال الأعمى: أرى الملعون قد وقف عند هذا الرجل، ثم قال: تراه يريد أن ينطحه بقرنه، فإذا ذاك الرجل قد صاح صيحة، وغلب عليه الحال وقام يشطح، فقام أهل المجلس وهو بهذه المثابة، كذا ذكره في «روح القدس»<sup>(1)</sup> فلينظر المتواجد في حاله، ولا يتواجد إلا عن وجد

(1) «روح القدس في مناصحة النفس» أحد مصنفات وكنوز الإمام ابن العربي قدس سره، طبع عدة مرات من آخرها بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة، وهذا الكتاب من خواصه - كما أخبر بذلك من طالعه -: أنه لا يقرأه أحد إلا ويتغير حاله بحيث يجد دواعي العمل بالكتاب والسنة والأخذ بالعزائم وترك الرخص والحرص على التمسك بدقائق السنة ومغورها فضلاً عن مشهورها، ومن يطالع الكتاب المذكور و«الوصايا» آخر أبواب «الفتوحات» ويسيء الظن بالشيخ الإمام العارف الأكبر ابن العربي رضي الله عنا به - قلنا أن في كلامه مخالفة للكتاب والسنة - فلا يمكن للمؤمن - الذي يقيم الشهادة بالقسط لله تعالى - إلا الحكم عليه إلا بأنه واحد من اثنين:

الأول: إما جهول بالكتاب والسنة لا يعلم عما أتت به الشريعة من الأوامر والنواهي شيئاً. وهذا داخل في قوله تعالى: ﴿لَنْ كُذِّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلَمِ اللَّهِ﴾ [يونس آية: 39]، وجلّ من تراهم اليوم من المنكرين على الإمام من هذا القبيل؛ فترى الواحد منهم ينكر من كلام الإمام ما هو أصل من الأصول التي دعت إليه الكتاب والسنة وأمر من أوامر الله تعالى ورسوله الأمين عليه السلام، ولكنه مع جهله لا يعرف الأصل الذي استند إليه الإمام من الكتاب والسنة، فينصب إنكاره على عين ما أمر به سيدنا صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مع جهله يظن أنه ناصر السنة والتوحيد وهو في الحقيقة العدو الأكبر للسنة وأهلها. نعوذ بالله تعالى من المكر والخسران.

الثاني: يعلم جلاله الشيخ الأكبر وجلالة كلامه وما له من صولة الحق التي أذعن وخضع لها جبايرة العقول والحكمة بحيث كانت مصنفاته - التي هي الشرح الكامل للكتاب والسنة -

صحيح، وحال عن وجوه الكمال للعقائد مزيج.

قال سيدي محيي الدين: السماع إذا لم يوجد في الإيقاع وفي غير الإيقاع لا يعول عليه، والحركة عن سماع الألحان المستعذبة، وعدمها عند عدم السماع لا يعول عليها العازفون، انتهى.

وقال في «فتوحاته»: اعلم أن التواجد استدعاء الوجد؛ لأنه تعمد في تحصيل الوجد فإن ظهر على صاحبه بصورة الواجد، فهو كاذب مراني منافق لا حظ له في الطريق. ولهذا لم تسلمه الطائفة إلا لمن أعلم الجماعة التي يكون فيها أنه متواجد لا صاحب وجد، ولا يسلم له بذلك إلا إذا اتفق أن يعطي الحال لقرينه أن يوافق أهل الوجد في حركاتهم عن إشارة من شيخ يكون له حكم في الجماعة أو حرمة عندهم، فإن خرج عن هذه الشروط فلا يحوز له أن يقوم متواجدًا، ولا أن يظهر عليه من ذلك أثر. وكل وجد يكون عن تواجد، فليس بوجد فإن من حقيقة الوجد أن يأتي على القلب بفتنة فيفجأه، وهو الهجوم على الحقيقة وأطال في ذلك، انتهى. فشرط السماع أن يكون من الحق، فمن سمع منه فهو السامع وإلا فلا. ولقد قلت في ذلك بعون الله القدير المالك:

سماعي من الأكوان يحرم أن يكن أشاهدكم يا نور عيني ومقلتي  
ولي في استماعي منكم لذة بها أهيم على كل الأغاني الوخيمة

سنا كثيرًا وفعالاً في دخول الناس في دين الله أفواجًا قديمًا وحديثًا وخصوصًا في الغرب، وهذا المنكر مع هذه المعرفة لم يمنع من قول الحق في الإمام ابن العربي إلا كونه واحدًا ممن قال جل شأنه فيهم: «أمر حسدور الناس على ما انتهت الله من فضله». [النساء آية: 54] فلم يمنع من قول الحق إلا أنه أراد الباطل حسدًا للإمام ابن العربي وحقًا على مكانته ومكانة مصنفاته وعلومه في قلوب المسلمين، ومن هؤلاء عدو أهل البيت - رضي الله تعالى عنهم - ابن تيمية عليه من الله ما يستحق. انظر كتاب: «النور الأبهر في الدفاع عن الشيخ الأكبر» لمجموعة من العلماء [ط. الدار الجودية بمصر]، وكتاب «الشيخ محيي الدين ابن العربي إمام العارفين» للعلامة الصالح محمد رياض المالح [ط. المجمع الثقافي بـ أبو ظبي] هو من أوسع وأفضل الكتب التي ترحمت للإمام رضي الله تعالى عنه، وكتاب «كشف ما يرد على الفصوص، أو عن الحياة، ويليه رسالة القيروزآبادي في الدفاع عن الشيخ الأكبر» للشيخ محمد المكي [ط. دار الكتب العلمية بتحقيقنا].



فهل الحق إلا بكم عن جمالكُم؟! وهل سامع إلا بكم يا أحبتي؟!  
ومن سمع الشادي يقول فإنه جهول بأسرار العلوم الدقيقة  
ومنذ حبيب القلب غنى أبحثه فؤادي وعقلي ثم لبي وجملي  
وقد طربت منه جميع جوانحي وكاساته دارت فهاجرت صبابتي  
وهامت به روحي وطابت بطييه وقد هتكت ستر الحياء بنغمتي  
فزدد أيها الحادي ورثع بذكره وصرح ولا تكني بليلى وسلمة  
وكرر على سماعي ذكر الألى نأوا وقد أضرموا نار اشتياقي وحرقتي  
وعرض بذكري إن مررت بحيهم وحيهم مني بألف تحية

وإنما جعلوها ثلاثة أيام، ولم تكن أقل أو أكثر تكون وتزأ، إذ قد ورد في الحديث: «إِنَّ اللَّهَ وَثَرٌ يُحِبُّ الْوَثْرَ»<sup>(1)</sup>، ولأن التوحيد ثلاثة: توحيد أفعال، وتوحيد أسماء وصفات، وتوحيد ذات، وأيضاً فلأن منازل السائرين ثلاثة: الأول: منزل عالم الفناء، والثاني: منزل عالم الجذبة، والثالث: منزل عالم القبضة؛ ولأن المفاهيم ثلاثة: مفهوم عوام، ومفهوم خواص، ومفهوم خواص الخواص.

واليقين له ثلاثة مراتب: أولها: علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين، فالأول: هو عبارة عما يعطيه الدليل، والثاني: هو عبارة عما تعطيه المشاهدة والكشف، والثالث: وهو ما حصل من العلم بما أريد له ذلك الشهود.

والطريق مبني على ثلاثة أشياء: وهي التعلق، والتحقق، والتخلق، وله ثلاثة درجات: فأول درجاته: الجنون، وأوسطها: فنون، وآخرها: سكون.

وأولها: عناء، وأوسطها: فناء، وآخرها: غناء، وأولها: تهديد، وأوسطها: تجريد، وآخرها: تغريد، وأولها: جفاء، وأوسطها: صفاء، وآخرها: حقاً، وأولها: إيمان، وأوسطها: عرفان، وآخرها: كتمان.

والمراتب ثلاثة: إسلام وإيمان وإحسان، والأسفار ثلاثة: سقر من عنده،

(1) رواه الترمذي في «السنن» (290/2)، وابن ماجه في «السنن» (69/4).

## بلوغ المرام في خلوة خلوتية الشام

43

وسفر إليه، وسفر فيه، هذا على مذهب سيدي محيي الدين - قدس الله سره - وأما غيره، فجعلهم سبعة وأصول الأسماء ثلاثة، وأوصلها بعضهم لسبعة وبعضهم إلى الاثني عشر، وبعضهم إلى ما هو أكثر من ذلك، وربما ظن بعض الأشخاص أن الأسماء الاثني عشر لم يتممهم إلا نبينا ﷺ فيقال له: إن نبينا ﷺ وبقية الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - لم يسلكوا بأسماء وأوراد، وإنما كان فتوحهم وهبي لا كسبي على طريقة الفيض الإلهي من غير حد في ذلك ولا اجتهداد، وإن وقع منهم ذلك، فهو للتعليم والإرشاد، بل ولا ثبت عنه إلا تلقين الاسم الأول لخواص أصحابه لأنه ﷺ كان إرشاده بالهمة والنظر، وعلى هذه الطريقة كان سيدي الشيخ أبو الحسن الشاذلي وأصحابه - قدس الله أسرارهم -.

ولما أثنى الشيخ على تلميذه أبي العباس المرسي - قدس الله سرهما - قال: إن أبا العباس لو جاءه راع والبول على ساقيه، لقال له: ها أنت وريك. والأسماء والأوراد إنما كثرت لضعف الطالبين والأساتذة عن مثل هذا الإرشاد وقبوله.

وقد أثنى بعض إخوان شيخ شيخنا عليه بحضرة شيخه، ومحضر من إخوانه، وكان ذلك المثني صاحب سجادة، وهذا من جملة خلفاء سيدي علي قره باش<sup>(1)</sup> قدس الله سره - اسمه مصطفى أفندي، ويعرف بيشبك طاش، وكان له باع طويل في تحقيق رموز القوم، وله ذوق عال في ذلك، وأخبرني عنه شيخنا أنه كان إذا تكلم في الحقائق يموج كما يموج البحر فيقذف بفرائد عقود البحر. قال الشيخ: إن الشيخ عبد اللطيف ممن أعطى الإرشاد والنظر؛ لما رآه من قوة حاله، وسرعة الفتوح لمريده.

وأيضاً فإنه ﷺ لقى النفي والإثبات لبعض أصحابه ثلاثاً ثلاثاً، ولهذا

(1) هو علي الأطول بن محمد القسطنطوني، الرومي، الخلوتي، الشهباني، الشهير بقره باش.

صوفي مفسر، متكلم، توفي بين مكة والمدينة بعد أداء الحج سنة 1097هـ.

من تصانيفه: «أساس الدين»، «تفسير سورة طه»، «جامع أسرار الفصوص» توجد منه نسخة بدار الكتب المصرية، وهو صغير الحجم. «رسالة في جواز دوران الصوفية»، و«شرح العقائد السمية».

[المستحب] التهليل عقب الصلوات ثلاث مرات؛ ولأن الأيام البيض من الشهر ثلاثاً: الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر، والأشهر المحرم المجتمعة ثلاثة وحروف الجلالة المجتمعة ثلاثة، والحرف المنفرد كالنفس المنفردة.

وأما سر خلوتهم أيام الحسوم؛ فلأنها أيام غضب، وهي الأيام التي غضب له بها على قوم عاد، فكأنهم يرجون من الله تعالى لهذه العبادة في هذه الأيام أن تكون عليهم، وعلى إخوانهم من المؤمنين أيام رحمة، ولما كان في هذه الأيام تفتح الأزهار، وتخضر الأشجار فكأنهم يشيرون بلسان الحال الذي هو أفصح من نسيء المقال، ويقولون للسائل عن السبب الذي ما بلغ في سر ذلك أرب: أنت يا نبي السائل القاني. وما من في بلوغ المعاني يعاني كما أن الأزهار تفتح في هذه الأيام. فكذلك في خلوتنا هذه تفتح في قلوبنا أزهار المعارف، وتخضر لنا أشجار اللطائف، وتضرب لنا في تلك الفيافي خيام.

ولما كان في هذه الأيام بعض مماثلة لما نحن فيه مما قد أبديناه، ولكثير ما نخفيه حظينا الخلوة في هذه الأيام المعلومة، فعسى الطالب أن يتنبه لما أودعنا في طيها من العقود المنظومة.

قال القاضي: وإنما سميت: «أيام الحسوم» جمع: «حاسم» من حسمت الدابة إذا تابعت بين ركبها أو نحسات حسمت كل خير واستأصلته، أو قاطعات قطعت دابره، ويجوز أن يكون مصدرًا منتصبًا على العلة بمعنى قطف، أو المصدر لفعله المقدر حالاً؛ أي: تحسبهم حسوماً، ويؤيده القراءة بالفتح، وهي كانت أيام العجوز من صبيحة الأربعاء إلى غروب الأربعاء الأخرى.

وإنما سميت عجوز؛ لأنها أعجز الشتاء أو لأن عجوزاً من عاد توارت في سرب<sup>(1)</sup>، فانتزعتها الريح في الثامن فأهلكتها، انتهى.

وأيضاً قد أشاروا بخلوتهم في هذه الأيام إلى أنهم قد قطعوا عن قلوبهم جميع ما يشغلهم، ويبعدهم عن حضرات القرب من المطلوب المرغوب، والحبيب

(1) سرب في الأرض سروباً: مضى فيها، وهو يسرب النهار كله في حوائجه، وسرب الماء: جرى على وجه الأرض، وهذا مسرب الماء، وسرب النعم: توجه للرعي، ومال سارب، ومن ذلك قيل للطريق: السرب؛ لأنه يسرب فيه.



المحبيب، ومن فعل ذلك حق له أن تنفجر أنهاره، وتزهر أشجاره، وتغني أطواره، وتطيب ثماره، وتبدو أقماره، وتنضح أسرارها، وتستنير أفكاره، وتزايد أنوارها، ومن قطع العلائق والطوائق كان للحضرات الإلهية لائق، ولا يدرك ذلك إلا الذاتق من خمير الرائق والفائق، وعند السر الفائق أيضاً، فإن هذه الأيام وهي أواخر الشتاء فيدخلون الخلوة ويطلبون من الحق سبحانه أن يغيث المحتاجين من خزائن الحود والكرم إذ هو بالحكمة أعلم.

ومرادهم أيضاً أن يستمطروا من سحب المدد الإلهي بما جاءوا به من الذل والانكسار، وإظهار الاحتياج والاضطرار؛ لتسقي أراضي نفوسهم من مزن سماءات أرواحهم، وتلوح بروق قبولهم حين اشتداد رعد خوفهم، فيتنعمون بذلك بعد انمحاق الحوائك والإشراق على هاتيك الممالك، والتحقق بأن كل شيء هالك، واعلم أن أوائل الشتاء هي مثل أوائل السلوك، وأواخره مثل أواخر فتيان يكون الشتاء كثير الأمطار في أوائله وتارة في أواخره وتارة يكون قد شح فيهما، فكذلك السالك تارة يكون اجتهاده في مبدأ سلوكه، وتارة في أواخره، وتارة يكون مقصراً فيهما، وإنما سميناً لسلوكه آخرًا مع أنه ربما لم يبلغ مبادئ أصحاب الهمم فيه بحسب ذوقه وما عنده في ذلك، ومن المعلوم أن من لم تكن مجاهداته أيام سلوكه وافرة لم تكن له الحقائق على الكمال سافرة، ولذا قيل: من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة، ومن تحمل فتحه قبل رياضته، وهي ترك الرعونات وتحمل الأذى لم يجئ منه رجل إلا في النادر، وذكره سيدي محيي الدين رحمه الله فاعمل على المجاهدة لكي تصفو لك المشاهدة.

قال سيدي محمد البكري - قدس الله سره -:

فتفهم تعلم وجاهد تشاهد يا مريدي من مزيد تعطى

فالمجاهدة طريق موصل إلى المشاهدة، ومن لم يركب سفينة المجاهدة لا يبلج بحر المشاهدة، ومن لم يبذر حب المجاهدة في أراضي قلبه لا يصل إلى مشاهدة حضرات ربه، فغيرها لا يحصل الصقال فدع القيل والقال، وما أحسن قول من قال:

متى ما شئت تطلبنا دليلاً بغير طريقها وقع الضلال

ومراقب البصيرة كيف يبدو بها شيء وما حصل الفعال  
ثم ينبغي للمريد أنه إذا لم يكن له نصيب في الاجتهاد حال الابتداء، فلا  
يتكاسل فيه قبل الانتهاء.  
وينظر في قول القائل:

لا تقل قد ذهبت أيامه كل من سار على الدرب وصل  
وأما سر وقودهم القناديل والشمع في حالة الذكر مع أن من جملة آداب  
الذكر أن يكون في عتمة؛ فلأنهم في المسجد والمسجد يستحب تنويره بمثل ذلك.  
وقد كان معاذ بن جبل رضي الله عنه يقول: من علق قنديلاً مسرجاً في مسجد صلى  
عليه سبعون ألف ملك حتى يطفئ ذلك القنديل، ومن بسط فيه حصير صلى عليه  
سبعون ألف ملك حتى ينقطع ذلك الحصير، ويقول: سمعت ذلك من رسول الله ﷺ.

وكان علي رضي الله عنه إذا مر على المساجد في رمضان، وفيها القناديل مسرجة يقول:  
نور الله على عمر في قبره كما نور علينا مساجدنا، ولما أمر عمر رضي الله عنه بتجديد مسجد  
رسول الله ﷺ، وكان سقفه من جريد النخل قال للقيّم على العمارة: كنّ الناس من  
الشمس والمطر، وإياك أن تحبّر أو تصفّر فتفتن الناس، فإذا فرغت من العمارة،  
فاجعل فيها القناديل ذكر.

وأما من طريق الإشارة فإنهم لما طولبوا بتكوين المساجد الظاهرة، طولبوا  
بتنوير المساجد الباطنة، وتنويرها إنما يكون بالذكر والفكر والتوحيد الخالي عن  
الشرك الخفي، ثم لما تم لهم التنوير نادوا هنا مثل ما نادوا في التعمير.

ولما كانت القناديل والشمع من جملة الأنوار، وأهل الخلوات لما تصفوا من  
مقتضيات البشرية والتطورات الطبيعية والعادية عادوا متروحين روحانيين، فرأوا  
نفوسهم أنهم قبل ذلك كانوا في ظلمة، فأوقدوا تلك الأضواء يشيرون بذلك إلى  
أنهم قد خرجوا من تلك الظلمة إلى النور، وقد قال تعالى في وصف  
عباده المؤمنين: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

[البقرة: 257]، والنفوس أيضاً ظلمة والروح نور، فيشيرون إلى أننا قد خرجنا من  
ظلمة النفس إلى نور الروح. ومن ظلمة الجهل إلى نور العلم، ومن ظلمة الذنوب

إلى نور الطاعات، ومن ظلمة الغفلة إلى نور اليقظة، ومن ظلمة سيات الدكر إلى نور ذكر الذكر، ومن ظلمة شهود الأكوان إلى نور العرفان، ومن ظلمة العدم إلى نور الوجود، ومن ظلمة شهود الوجود إلى نور الفناء عنه، ومن ظلمة الفناء عن الفناء عنه إلى نور المشاهدة والبقاء<sup>(1)</sup>.

فمن كان نوره الحق وحبي بنور العلم، واستغرق في مشاهدة النور القديم ذاهلاً عن النور الحادث، فهو المشار إليه بقوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾ [الأنعام: 122]. ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ [النور: 40]، إذ هو نور النور.

قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: 35]؛ أي: منورهما بنوره، والنور الذي يمشي به في الناس هو من نوره، إذ ليس في العالم نور إلا وهو مفاض عليه من نوره، ولولا مدد نوره ما تنور، فمن شهد النور منور بنفسه فقد حجب، ومن شاهده منوراً بنوره فقد قرب.

واعلم أيها الراجي لكشف الستائر عن وجوه الأشاير، إذ لكل شيء إشارة ورمز، ومن ذلك الألف والهمزة، فللمصباح إشارة وللقنديل إشارة، وللنور إشارة وللنار إشارة، وللشمس إشارة، وللرق إشارة وللثريا إشارة، وللنجم إشارة وللقمر إشارة، بل لكل منهم إشارات وليس يدرك تلك الإشارات إلا من كشف له القناع، وعرف سر الأوتار والأشفاع، فسر سير الأبطال ولا تعرج عن البطال، واحذر فإن الطريق كثير الآفات، وجد عسى أن تتدارك ما فات، فافهم المراد وما مضى لا يعاد. وأما سر نومه تلك الساعة بعد صلاة الإشراف فليأخذ الجسد والعين بعض

(1) يطلق ويراد به: رؤية العبد قيام الله في كل شيء. فالبقاء أحد المقامات العشرة التي يشتمل عليها قسم النهايات لأهل السلوك في منازل السير إلى الحق تعالى، وهو مقام أرباب التمكين في التلوين. وعند حصول هذا التمكين لم يبق عليه الاسم ولا العارة ولا الإشارة ليؤذن ذلك بتميز وإضافة فيبقى من لم يزل ويفنى من لم يكن، ولهذا كان مقام البقاء بعد الحالة المسماة بالفناء. والبقاء مرتبة من يسمع بالحق، ويصبر به، المشار إلى هذه المرتبة بقوله: «يُيَاسَمِعُ وَيُيَبْصِرُ» الخ.



حفظه لقوله ﷺ لابن عمر: «إن لجسمك عليك حقًا، ولزوجك عليك حقًا<sup>1</sup>»  
ويطعم الله في هذه الساعة على بعض ما من الله تعالى عليه في هذا اليوم والليل  
من الترقيات الباطنية، والمقامات العيانية.

من السمات تنبئ عن أحوال السائرين إلى الله تعالى إذ جميع ما يراه المؤمن  
في ممره على اختلاف درجات النائمين هو وحي من الله تعالى على لسان ملك  
الأنام<sup>2</sup>.

ولهذا كان رسول الله ﷺ يقول بعد انصرافه من صلاة الصبح: «من رأى منكم  
رؤيا فليخبرها أخبرها له»<sup>3</sup>؛ لكونه يحب أن يرى أثر الوحي الإلهي في أمته.

وقد ورد عنه ﷺ أنه قال: «الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءًا من  
النسوة»<sup>4</sup> وفي رواية: «الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزءًا من النبوة»<sup>5</sup> وفي  
رواية: «الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان، فإذا رأى أحدكم الشيء  
يكرهه، فليتركه ثلاث مرات إذا استيقظ، وليتعوذ بالله من شرها فإنها لن  
تضره إن شاء الله»<sup>6</sup>، وتفاصيل الرؤيا ومنشأها.

وما من قصر ذلك على الشيخ؟ ومن أين لهم التمسك بها مع أن الغالب فيها  
حديث النفس والأحلام وهي تختلف باختلاف الأزمان والأحوال والأشخاص؟<sup>7</sup>  
ومتى يكون الرأي الذي رأى رسول الله ﷺ قد رآه حقيقة؟ وما الحكم فيها إذا أمره  
بأنمر فتحتاج هذه الأمور إلى مزيد بسط أليس هذا محله هنا؟!.

واعلم أن نوم المتعبدين بنية الاستعانة على التقوى من جملة الطاعات  
والأوراد. ولهذا كان سيدي أبو الحسن الشاذلي يقول إذا نام: لا توقظوني من

(1) رواه البخاري (1995/5).

(2) يعنون به العلم الرباني الوارد على القلب منصعبًا بحكم الحال الغالب والحاكم عليه حالته،  
وهو سبع منزلة من منازل قسم الأوردة، ويطلقون الإلهام على الخاطر الملكي.

(3) رواه مسلم (162/15)، والدارمي في «السنن» (172/2).

(4) رواه البخاري (2563/6).

(5) رواه مسلم (143/15)، وابن ماجه في «السنن» (18/12).

(6) رواه البخاري (441/11)، ومالك في «الموطأ» (468/5).

خلوتية الشام  
ملك حقا  
يوم واليلة

راه المؤمن  
نصار ملك

راى منكم

جزءا من  
ة وفي  
ثم الشيء  
فإنها لن

الب فيها  
خاص  
إذا أمره

طاعات  
وني من

حالتن

## بلوغ المرام في خلوة خلوتية الشام

وردي، على الخصوص إذا كان النائم صائما لقوله ﷺ: «نوم الصائم عبادة، وصمته تسبيح، وعمله مضاعف، ودعاؤه مستجاب، وذنبه مغفور»<sup>1</sup> ومنامات السانين هي معاريجهم إلى الحق سبحانه وتعالى؛ لأن معاريجهم بالأرواح لا بالأشباح، بخلاف معاريج الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - فإنها بهما، وما لم يدرك المرید حقيقة مقام الفناء فإن معاريجه في عالم المثال، فإذا أدرك ذلك فإن له مشهداً آخر يعرفه من ذاقه.

وقد نقل الشيخ العارف أيوب الصالحی قدس الله سره في بعض كتبه: إن للقوم في كل حركة برهاناً، وفي كل نومة معراجاً، وفي كل سكون وجوداً.

فقوله: «في كل حركة برهان، أي: دليل؛ لأن طريقهم كم قال الحيد: مؤيد بالكتاب والسنة. فمن أحدث فيه ما ليس فيهما، فذلك مردود عليه، فلا بُدَّ لهم في جميع ما يستندون إليه من الصلوات والأوراد والأذكار من دليل، وقوله: «في كل نومة معراج» أي: ارتقاء من مقام إلى آخر، ومن تجليات إلى غيرها إد التجليات الإلهية ليس فيها تكرار؛ لأن الله تعالى لا يتجلى على عبد في تجلي واحد مرتين أبداً، وإذا كان كذلك فيكون لهم في كل لحظة معراج، لأنه في كل يوم وليلة يرد على القلب سبعون ألف وارد، فلهم في كل وارد معراج من الوارد الأول إلى الثاني، فيكون هذا المعراج جامع المعاريج. وقد يكون مقصوده بالمعراج: الارتقاء إلى الحضرة الإلهية، فيكون المعراج واحد، والإفاضات الإلهية كثيرة.

وفي «الغوثية»: سألت الرب تعالى عن المعراج قال: «يا غوث الأعظم المعراج: هو الخروج عن كل شيء، وكمال المعراج ﴿مَا رَأَى الْبَصَرُ وَمَا طَفَى﴾ [النجم: 17]. يا غوث الأعظم لا صلاة لمن لا معراج له عندي، يا غوث الأعظم المحروم عن الصلاة: هو المحروم عن المعراج عندي». انتهى.

وقوله: «وفي كل سكون وجود» والوجود: هو وجدان الحق بأسمائه وصفاته، ويطلق على مطالعة الجلال حال انعدام شهود الغيرية، وقد بسط الإمام الجليلي وسيد محبي الدين عبارتهما فيه. وهو لا يكون على الكمال إلا بعد السكون. وقد

(1) رواه البيهقي في «الشعب» (462/8)، والديلمي في «الفردوس» (247/4).

أنشد في معناه سيدي محيي الدين الأكبر في «فتوحاته» قوله:  
 وجود الوجد عين وجود وجددي **فإني بالوجود فنيست عنه**  
 وحكم الوجد أفنى الكل عني **ولا يدري لعين الوجد كنه**  
 ووجدان الوجود بكل وجه **بحال أو بلا حال فمنه**  
 وعبارة الشيخ أيوب تحتاج إلى ما هو أبسط من هذا، ولكن ليس هذا ما  
 بسط ذلك، وإنما أوردنا ما ذكرنا ليتضح بعض أشكالها.

واعلم أن السائرين إلى الله على قسمين: قسم يدركون ما يفيضه الله من  
 سبحانه وتعالى عليهم يقظة ويتنعمون في ذلك جهرة، وأهل هذا القسم قد نزل لهم  
 عالم الخيال إلى عالم الحس إكراماً من الحق تعالى لهم واعتناء بهم، وقسم لا  
 يدركون ذلك إلا في حالة النوم، فإذا شاهدوا ما من الله تعالى عليهم أرواحهم  
 همهم، وانزاحت ظلمهم.

ولهذا قال بعض العارفين: إن الوقائع التي تقع للإنسان في المنام تقوي إيمانه  
 بالغيب هذا لمن لم يكمل.

أما الكاملون فهم على بصيرة ويقين، وهؤلاء هم الذين لو كشف لهم العطاء  
 لم يزدادوا يقيناً على ما عندهم إذ الكامل أكمل حالاً في يقظته من منامه، ولما  
 كانت الإشارات تختلف باختلاف المراتب كان للناسك في نومه إشارة، وللسالك  
 إشارة، وللمحب إشارة، وللمجذوب إشارة، فالناسك يشير في حال نومه إنني واقع  
 على الأبواب ومنطرح في الاعتبار ليس في سكون ولا حركة ولا إرادة ولا اختيار،  
 بل يقول بلسان حاله إنني ميت ملقاً بين يد القدرة، فإن قضت برجوعي رجعت،  
 وإن قضت بعدمي عدمت، وقد سلمت نفسي لمالكها ليفعل فيها ما يحب ويختار  
 فهذا إشارة الناسك، أي: العابد.

وأما السالك في طريق المقربين فيشير بنومه إلى خمود آثار نار بشريته عند  
 التعاطي لما يمنعه من الارتقاء إلى المنزل الأعلى الذي هو عدم شهود الخلق  
 موحودين والغيبة عنهم بالكلية، بل هو منتقل من عالم الملك إلى عالم المثال سائر  
 سالك في حدائق هاتيك الظلال، فيسلك من حال اليقظة بالأكوان إلى حال الغفلة  
 عنهم رجاء نيل الإحسان.



وأما نوم المحب ففيه إشارة إلى الانخلاع عن جميع التعلقات التي تحول بينه وبين محبوبه، فلا يسمع إلا به ولا يبصر إلا به ولا يتكلم إلا به، ولا يسكن إلا به ولا يتحرك إلا به، إذ هو غائب مدهوش، فإن في شهود محبوبه عن شهود ما سواه فيشير في نومه أنه لم يبق له التفات ولا تطلع إلى غير ما هو متوجه إليه ومقبل عليه، بل هو قد ذاب وانمحي، ولم يبق له مشهود إلا المحبوب المقصود.

وأما إشارة نوم المجدوب فيشير أنه لما حذب إلى مروج المقام الأقدس، وحنّت روحه إلى الإشراف على المنزل الأنفس، وكشف له عن مقام السحق والمحق، فالسحق والمحق عن الأوصاف المحدثّة، وثبت له شهود الأوصاف القديمة، فلم يكن يشهد في ذلك المقام إلا القديم الدائم على الدوام. ولكل صبّ مقام إشارة في منامه على مقدار مقامه.

واعلم أن الغالب في عالم الخيال الصفة الروحانية، وفي عالم الملك الصفة الجسمانية ضعيفة؛ لبقاء حكم البشرية فيها فلو زال حكمها، وانسلخ منها صاحبها لسمع خطاب الحق من غير حجاب كما وقع لنبينا محمد ﷺ ليلة المعراج إلا أنه ﷺ قد حصل له مع التكليم المشاهدة والمعينة، ولم يكن هذا المقام على الكمال لغيره قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآيِ حِجَابٍ﴾ [الشورى: 51]، فمن زالت بشريته كلّمه ربه من غير حجاب، وما سمي البشر بشراً إلا لمباشرة الأمور المانعة له عن اللّحوق بدرجة الروح، وأما السيد موسى ﷺ لما لم يكن له من الانسلاخ مثل ما كان لنبينا ﷺ كلّم من وراء حجاب فسئل النظر، ثم إنه لما رجع تبرقع لما كسي به من الأنوار الإلهية، وكان ظهور تلك الأنوار عليه من التلوين، وعدم ظهورها على نبينا من التمكين، فكان التكليم لسيدنا موسى ﷺ في سد الحال، والتكليم والقرب لنبينا ﷺ في مقام الكمال.

وقد ذكر سيدي محيي الدين: إن لعدم النوم فائدة وحالاً ومقاماً، ففائدته: دوام عمل القلب وارتقاء للمنازل العلية المخزونة عند الله تعالى، وحاله: عدم تضييع الوقت على المحقق، والسالك؛ لكن المحقق له في ذلك مزيد ذوق وتخلق لا يدركه السالك، ومقامه القيومية، وأنكر على من أنكر التعلق والتخلق فيها، وقد قال في «الفتوحات المكية» في الباب التاسع والتسعين: فمن نام بنفسه فهو ميت.

ومن نام بربه فهو نائم نومة العروس، والحق يثوب، وأنشد في هذا المعنى:  
يا نائمًا كم ذا الرقا د وأنت تدعي فانتبه  
كان الإله يقوم عنك بما دعاء لو تمت به  
لكن قلبك غافل عما دعاك ومتببه  
في عالم الكون الذي يري بك مهما مت به  
فانظر لنفسك قبل سيرك إن زادك مستببه

وقال أيضًا في الباب التاسع والخمسين والخمسمائة: مادام الروح في الجسد فهو ميت في قبره رقد، فمنهم من نومه نومة العروس، ومنهم من نومه نومة المحسوس، ولكل واحد مُقَيَّد، مع أن أحدهما مخدول والآخر مُؤَيَّد، فإذا حي به في موته إلى جسده، وبعر ما في قبره عاد إلى أصله ووصل إلى ما كان من فضله، انتهى.

ولقد قلت في ذلك ليتبه السالك إلى هاتيك الممالك:

أيها النائم كم هذا الرقاد قم إلى الرشيد ودع عنك الفساد  
واتبه من مسبق زادك يا غافلا واقصد إلى حي سعاد  
على أن مرقى إلى النوم به وتبه من دونها خرط القتاد  
فلأن نلت وصالا ولقاء لم تذق من بعد ذا طعم الرقاد  
بل تكن فيه له متبها نائم العينين سهران الفؤاد  
فلهدا سر وكن مجتهدا تدرك السر فتحظى بالمراد  
وأنشد الشيخ أحمد العلواني<sup>(1)</sup> في تائيته:

(1) هو أحمد بن عمر الحمامي العلواني الخلوتي: متصوف، من فضلاء الشافعية، من أهل حماة، تعلم بها وتصوف على يد شيخ يدعى ابن علوان، فنسب إليه، ثم انتقل إلى حلب وكرس يتكسب بالحياكة، وأقبل على إلقاء المبتدئين «ألفية ابن مالك» في النحو وشرح القطر، وتوفي بحلب سنة 1017هـ.

له كتب، منها «أعذب المشارب في السلوك والمناقب»، و«مناقب الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء». [الأعلام للزركلي (1/ 188)].

ونوم الفتى حق إذا رام رؤية لمولاه في نوم فيا خير نومة  
ومن نام عن فعل وترك رأينا يكون له سمعا ونور المقلنة  
فما فرض الموت عليك سوى بأن تراه بعين الجمع في نقل فرقة  
فهذا منام العارفين فمنهم وهم إذا رمت أن تلقى الحبيب يبقظة  
فإن كنت لم تفهم كلامي فسل به خبيراً رأى عيناً بعين جديدة  
فهذا منام الكاملين العارفين الذين تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم، وذلك لهم  
بطريق الإرث المحمدي.

وقد حكى الصالح محمد الصفار - مجاور الحرمين - أنه كان مرة بين يدي  
سيدي أبي الحسن البكري بين المغرب والعشاء فغلب الأستاذ النوم حتى غط قال:  
فوقع في نفسي كيف ينام الأستاذ قبل العشاء وهو مكروه؟ فوالله ما خطر لي ذلك  
إلا وفتح عينيه قائلاً: «كان عليه السلام تنام عيناه، ولا ينام قلبه» فاقشعر جلدي وخجلت،  
انتهى.

وقد أنشد سيدي محيي الدين - قدس الله سره - مشيراً لذلك:  
فمن أتاه الحبيب كشفاً لم يدر ما لذة الرقاد  
مثل رسول الإله إذ لم يكن له النوم في القواد  
ودليل ذلك أنه كان لا ينتقض وضوءه بالنوم ولم يحتلم قط، وكذلك الأنبياء  
- عليهم الصلاة والسلام -.

وأما نوم المريدين السالكين فليس هذا في مقامهم، بل هو ما قدمناه، وينبغي  
للمريد ألا ينام إلا على طهارة ظاهرة وبطنة من حقد وحسد، وعجب وكبر،  
ومحبة للدنيا وغير ذلك، مما ورد النهي عنه فقد يموت صاحب هذه الأوصاف في  
هذه الرقدة، فيحشر على ما مات عليه، ولا ينام إلا عن غلبة.

وقد مدح الله الشهاد في قوله تعالى: ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾

[السجدة: 16]،

ويحكى أن مريدين اختصما عند شيخ لهما، فقال أحدهما: النوم عن الشر  
خير من اليقظة، وقال الآخر: بل اليقظة لاكتساب الخير خير من النوم، فقال الشيخ



لمن رجح النوم: الموت خير لك، ولمن رجح اليقظة: الحياة خير لك.  
واعلم أن للنوم سنناً وآداباً كثيرة منها: أن ينام على شقه الأيمن، وأن يكون مستقبل القبلة، وألا ينام إلا على ذكر، وأن يكون على طهارة، وأن يستن إذا استيقظ؛ لأن النبي ﷺ كان إذا استيقظ يشوص فاه؛ أي: يذكه بالسواك، وأن يذكر الله تعالى إذا استيقظ، وليتوضأ وليصلي ولو ركعتين؛ لتتحلل له عقد الشيطان الثلاث كما ورد في الحديث.

وقد ورد في حال القيام منه أوراد عند المنام كذلك وهو على ثلاثة أقسام: مباح ومكروه، وحرام، وذكر ذلك يطول.

قال الشيخ أحمد العلواني: قال الشعراني: قال شيخنا - قدس الله أسرار -  
ومن آفات مطلق النوم في غير وقت الصبح والعصر أنه: يورث الغفلة والسيال، ويفسد حكم المزاج النفساني، ويكثر كثرة البلغم والسوداء، ويضعف المعدة ويبتن الهم، ويربي دود القرع، ويضعف البصر، ويربي الغشاوة على العين، ويضعف الباءة ويفسد الماء، ويورث الأمراض المزمنة في الولد حال تكوينه وغير ذلك.  
ومن أقل مفاسد النوم بعد العصر والصبح أنه: يضعف الإيمان بالبعث والنشور، وأحوال البرزخ<sup>(1)</sup> ويوم القيامة، ويكثر التخيلات الفاسدة حتى لا يكاد

(1) البرزخ في اللغة: هو الأمر الحائل بين شيئين فيحجز بينهما ويجمع بينهما، ثم يطلق ويرد به العالم المشهود بين عالم المعاني والصور، وعالم الأرواح والأجسام، وعالم الدنيا والآخرة، ولهذا يسمى عذاب القبر بعذاب البرزخ. والبرزخ: هو الأعراف الذي عرفته، فإن البرزخ هو الأعراف في ذوق أهل الكمال من جهة أنه النسبة إلى كل مقامين، فهو البرزخ الجامع بينهما.

البرزخ الأول: ويسمى البرزخ الأكبر، والبرزخ الأعظم، وهو الأصل لجميع البرازخ والسرائي فيها، فالمراد بذلك كله الوحدة وهي البرزخية الأولى، سميت بذلك لانتشاء الأحدية والواحدية عنها، فصارت مميزة لأحدهما عن الآخر، فسميت برزخاً لهما، لذلك، ولأجل اشتقاقهما عنها، وتسمى بالجمعية الأولى، لكونها جامعة بينهما، ورافعة بينهما عن اللينونة، وموحدة إياهما بل كل منهما هو عين الآخر بحكم اقتضاء الباطن الحقيقي، وإما كانت الوحدة هي باطن جميع الحقائق الإلهية والكونية وأصلاً لانتشاء الجميع عنها لكون حقيقة الوحدة سابقاً على جميع الحقائق وسارياً بكليتها في جميع الحقائق، بحيث تكون في الإلهية منها إلهية، وفي الكونية كونية أيضاً، ولهذا صارت الوحدة هي المسممة بالتعيين

يتعقل شيئاً من أمور دنياه وآخرته ولا بأس بيوم القيلولة أيام الصيف، ولو قيل الظهر فإن النوم قبل الظهر دواء للسهر الماضي وبعده وللسهر المستقبل، وأطال في ذلك. ثم اعلم أن المريد قد يشتهيه عليه المثال بعالم الحسن لقربه منه، فربما وقفت للسالك، واقفة وكانت تلك الواقعة من عالم المثال، فيظن أنها وقعت له في عالم الحسن، فنقول له: إذا قال لنا قد جهر.

كنت أنا وفلان وفلان جالسين في مكان كذا، وذكر مخاطبات وقعت له معهم هل رأى فلان مثل ما رأيت وسمع مثل ما سمعت؟ فإن قال: لا قلنا له: هذا دليل على أن ما رأيته من عالم المثال، وإن قال: نعم قلنا له: صدقت فما رأيته من عالم الحسن.

وقد يكون صاحب هذه الواقعة مفتوح العينين، لكن لا بُدَّ من ذهول يعتري الرأي في ذلك المحل، وفي هذا المقام تكون الفحوانية، وهي خطاب الحق بطريق

الأول، وهو أيضاً: البرزخية الأولى باعتبار نسبة السوائية التي للوحدة الحقيقية إلى الأحدية والواحدية، فإن الوحدة الحقيقية لما كانت هي أول ما يتعين من الغيب الحقيقي، وكانت نسبة الأحدية المسقطه للاعتبارات، ونسبة الواحدية المثبتة لجميعها إليها، أعني إلى الوحدة على السواء، سميت هذه النسبة السوائية بالبرزخية الأولى.

واعلم أن هذه البرزخية الأولى تسمى بحقيقة الحقائق بما عرفت من كونها أصلاً ومشأ للكل، والساري في جميع الحقائق، فإن الوحدة لا يخلو عنها شيء واحد كان أو أكثر، ثم إنه لما لم يصح أن يكون وحدة الحق وصفاً زائداً عليه لكون الزائد لا يعقل بدون الكثرة التي لا يتعلق اتصاف الواحد الحق إلا بها، صح أن يكون الباري تعالى معنا في كثرتنا بوحدانيته من غير أن يتكرر بنا، فهو القريب البعيد، الظاهر الباطن، الأول الآخر لاستحالة اعتبار أمر خارج عن حقيقة الواحد تعالى.

البرزخ الأكبر: هو البرزخ الأول، لانتشاء جميع البرازخ عنه.

البرزخ الأعظم: هو الأكبر لاستعلائه على جميع البرازخ فلا يتعاضم عليه شيء.

البرزخية الأولى: هي البرزخ الأول إذ لا قبل يقدمها.

البرزخية الكبرى: هي البرزخية الأولى، وهي النسبة السوائية بين الأحديه والواحدية، فإن نسبة الأحدية المسقطه للاعتبارات، ونسبة الواحدية المثبتة لجميعها إليها على السواء، فلهدا سميت بالنسبة السوائية وهي أول النسب، ولهذا سميت بالأولى وبالكبرى، إذ لا نسبة تعلوها.

المكافحة في عالم المثال، وشرط من هو في عالم المثال أن يعلم المكان الذي هو فيه والزمان، ويعلم أنه بين النوم واليقظة، فإذا لم يعلم بذلك فهو نائم، فإن من كان في اليقظة الصرفة لا يدري فيها إلا ما هو في عالم الملك مشهوداً له بعين الباصرة. وأما من كان في عالم المثال الذي هو عالم الملكوت فلا يرمي إلا بين البصيرة وفهم.

قال سيدي عبد الكريم الجيلبي في «الكمالات الإلهية» عند ذكر مضاهة الإنسان للعالم العلوي، ويضاهي البرزخ بعالم المثال الموجود فيه، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ﴾ [الزمر: 42]، فعلم من ذلك أن عالم البرزخ الذي يكون فيه الإنسان بعد الموت هو عالم المثال الذي يكون الإنسان فيه عند النوم؛ لأن الميت ممسوك فيه والمستيقظ مرسل فيه، وقد وجدنا ذلك بطريق الكشف والمعاينة تحقيقاً، وإنما سمي بعالم المثال للحي، وبالبرزخ للميت؛ لأن الحي يضرب له فيه الأمثلة من الحوادث فيعبرها عند يقظته، والميت تظهر له فيه الحوادث صوراً يرى محله وموضعه من الدار الآخرة عند قوله ﷺ: «إن الميت ليفسح له في قبره حتى يرى موضعه من الجنة أو النار»<sup>(1)</sup> انتهى.

واعلم أن الرؤية لا ينبغي أن تقص إلا على عالم، أو ناصح؛ إذ قد ورد في الحديث: «الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبّر، فإذا عبّرت وقعت، ولا يقصّها إلا على وادٍ، أو ذي رأي»<sup>(2)</sup> وليثبت القاص لرؤيته ليلاً يزيد فيها فيدخل في قوله ﷺ: «من كذب في حلمه متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»<sup>(3)</sup>.

وفي رواية: «كُلف يوم القيامة عقد شعيرة»<sup>(4)</sup> أي: من النار ومن كذب في

(1) لم أقف عليه.

(2) رواه الطبرني في «الكبير» (87/14)، وأبو داود في «السنن» (363/14). ومن غريب الحديث: «وَادٍ» محب.

(3) رواه أحمد في «مسنده» (131/1).

(4) رواه أحمد (76/1)، رقم 568، والترمذي (538/4)، رقم 2281، والحاكم (434/4)، رقم 8184، ورواه أيضاً: الدارمي (2، 168)، رقم 2145، وعبد بن حميد (ص 58، رقم 86).



منامه من السالكين دل على عدم صدقه في سيره إلى الله تعالى، وعلى عدم ورعه في الدين، وكانت وخامة ذلك عائدة عليه. فإن كذبه وإن خفي على الشيخ ورفاه بذلك مقامات وأسماء، وألبسه الكسوة فإن ذلك لا يخفى على الحق سبحانه وتعالى، ولا على أهل طريقه، فلا بُدَّ إن لم يثبت عن ذلك ويرجع نادماً صادقاً في سلوكه من طرد أهل الطريق له، وقذفهم به في ورطة عظيمة، وإذا وجد المرید نفسه يكذب ولم يحصل له شيء من ذلك، فليعلم أنه ممكور به. فليتدارك نفسه بالرجوع والاستغفار، وليخبر الشيخ بما صدر منه ليتوجه الشيخ إلى الله تعالى في قبوله.

واحذر يا أخي كل الحذر من ذلك وإلا سوف تندم، واعرض عن مثل هذا تسلم وتغنم والله سبحانه بحقيقة الحال أعلم وأحكم.  
قال بعض المعبرين: اعلم أن أنواع الرؤية أربعة:

أحدها: المحمود ظاهراً وباطناً كالذي يرى أنه يكلم الله عز وجل أو أحد الملائكة أو الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - في صفة حسنة أو بكلام طيب، وكمن يرى أنه يجمع جواهر أو أكلاً طينياً، ومكنه في مرفأ أماكن العبادة مطبوعاً لربه عز وجل ونحو ذلك.

الثاني: المحمود ظاهراً المذموم باطناً كسماع الملامي أو شم الأزهار، فإن ذلك هموم وأفكار، وكمن يرى أنه يتولى منصباً لا يليق به، فهو رديء.

والثالث: المذموم ظاهراً وباطناً كمن يرى أن حية لدغته، أو ناراً أحرقت، أو سيلاً أغرقه، أو هدمت داره، أو انكسرت أشجاره فإن ذلك رديء له؛ لدلالته على الهم والنكد.

الرابع: المذموم ظاهراً المحمود باطناً كمن يرى أنه ينكح أمه، أو يذبح ولده فإنه يدل على الوفاء بالنذر والحج إلى أكبر أماكن العبادة، وعلى أنه ينفع أمه، ويزوج ولده وعلى مواصلة الأهل، وعلى رد الأمانات، انتهى.

وقد اختلفت العلماء في حقيقة النوم، فقال ابن العماد: هو ريح تأتي الإنسان

## بلوغ المرام في خلوة خلوتية الشام

إذا شمها ذهبت حواسه كما تذهب الخمرة بعقل شاربها، وقيل: انعكاس الحواس الظاهرة إلى الباطنة حتى يصح أن يرى الرؤية.

وقال البيضاوي: النوم حال يعرض من استرخاء أعصاب الدماغ، ومن رطوبات الأبخرة المتصاعدة بحيث تقف الحواس الظاهرة عن الإحساس رأس.

وقد البغوي: النوم هو الثقل المزيل للقوة والعقل، وقيل: النعاس في النفس والنوم في القلب هو غشية ثقيلة تقع على القلب تمنع المعرفة بالأشياء.

وأما سر عدم حملهم للدراهم فيها، ففي ذلك إشارة إلى الزهد في الدنيا وعدم التعلق بها، فإن ذلك مما يجب على الطالبين، فإن الزهد في الدنيا أول درجة من درجات الطريق، فإن بالزهد فيها والخروج عنها يحب الرب عبده.

قال عليه السلام: «أزهد في الدنيا يُحبك الله، وأزهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس»<sup>(1)</sup>، و«إذا أحبه كان له سمعًا وبصرًا ويدًا ولسانًا»<sup>(2)</sup>.

كما ورد في الحديث القدسي، والزهد: هو ترك الفضلات، والترفع عن الشهوات، والقناعة بالقليل، والإقبال على الجليل، وترك الأدنى وطلب الأعلى. والزهد هو المعرض عما سوى ربه سبحانه وتعالى من دنيا وأخرى ليس له رغبة في شيء سوى الحق تعالى، وليكن زهده بربه فإنه متى كان زاهدًا بنفسه كان واقفًا في ورطة الشرك الخفي، ومتى لم يخطر له خاطر في شيء من الأشياء كان حينئذ زاهدًا بربه، لا بنفسه إذ قد صار الحق مشهوده. فلم يتعلق بشيء غيره تعالى.

وعلى هذا أشار سيدي علي وفا - قدس الله سره - بقوله:

تجرد عن مقام الزهد قلبي فأنت الحق وحدك في شهودي

أزهد في سراك وليس شيء أراه سواك يا سر الوجود

وهذا الزهد هو للكاملين، وأما الطالبون للكمال فأول ما يزهّدون في الأموال، ثم الأهل والخلان. ثم في المقامات والأحوال. ثم في غيره تعالى من كل وجود؛ ليرتقوا بذلك إلى مراتب الشهود.

واعلم يا أخي أنه قد ورد في ذم الدنيا أحاديث كثيرة، ومعلوم أن حبها رأس

(1) رواه الطبراني في «الكبير» (5/486)، والقضاة في مسند الشهاب (3/23)

(2) رواه البخاري (392/21) بنحوه.

كل خطيئة فقد قال ﷺ: «الدنيا جيفة وطالبها كلاب»<sup>(1)</sup> وقال ﷺ: «الدُّنْيَا دَارٌ مَنْ لَا دَارَ لَهُ وَمَالٌ مَنْ لَا مَالَ لَهُ وَلَهَا يَجْمَعُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ»<sup>(2)</sup> وقال ﷺ: «فَوَاللَّهِ مَا الْفَقْرُ أَخْشَى عَلَيْكُمْ، وَلَكِنْ أَخْشَى أَنْ تُبْسِطَ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ كَمَا بُسِطَتْ عَلَى مَنْ قَبْلَكُمْ، فَتَنَافُسُوهَا كَمَا تَنَافَسُوهَا، فَتَهْلِكَكُمْ كَمَا أَهْلَكَتْهُمْ»<sup>(3)</sup>.

وعن أبي سعيد الحدرى ؓ عن النبي ﷺ أنه قال: «ما سكن حب الدنيا قلب عبد إلا ابتلاه الله بثلاث خصال: أمل لا يبلغ منتهاه، وفقر لا يدرك غناه، وشغل لا ينفك منه»<sup>(4)</sup>.

ولا تظن يا أخي أن الزهد في الدنيا محمود مطلوب من المريدين، وليس بمطلوب من العارفين، بل ذلك في حقهم أكثر إذ هم خواص الناس المقتدى بهم. والمستظل بركبهم.

ولقد سمعت سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي - حفظ الله تعالى وجوده في الأكوان ولا زال علمه يهتدى به لمنازل الإحسان - يقول: إن العبد كلما كمل كان اتباعه وانقياده للشريعة المحمدية أكثر، انتهى.

(1) ذكره العجلوني في «كشف الخفاء» (1/409)، قال الصغاني: موضوع، أقول: يعني العجلوني -. وإن كان معناه صحيحاً لكنه ليس بحديث، وقال الحزم: ليس بهذا اللفظ في المرفوع، وعند أبي نعيم عن يوسف بن أسباط قال: قال علي بن أبي طالب: «الدنيا جيفة، فمن أرادها فليصبر على مخالطة الكلاب»، وأخرجه ابن أبي شيبه عنه مرفوعاً، ورواه البزار عن أنس بلفظ: «ينادي مناد دعوا الدنيا لأهلها ثلاث، من أخذ من الدنيا فوق ما يكفيه أخذ حثفه وهو لا يشعر»، وذكره السيوطي في «الدرر» بلفظ: «الدنيا جيفة، والناس كلابها»، رواه أبو الشيخ في «تفسيره» عن علي موقوفاً، ثم قال: وأخرج الديلمي عن علي مرفوعاً أوحى الله إلى داود: «يا داود مثل الدنيا كمثل جيفة جمعت عليها الكلاب يجرونها أفتحب أن تكون مثلهم فتجرها معهم»، وقد نظم إمامنا الشافعي ؒ ذلك حيث قال وأجاد:

ومن يأمن الدنيا فلأن طعمتها      وسبق إلينا عذبتها وعذابها  
فما هي إلا جيفة مستحيلة      عليها كلاب همهن اجتذابها  
فلأن تجتنبها كنت سلماً لأهلها      وإن تجتذبها نازعتك كلابها

(2) رواه أحمد في «مسنده» (262/53).

(3) رواه البخاري (274/11)، ومسلم (500/18).

(4) رواه الديلمي في «الفردوس» (68/4)، وذكره المتقي الهندي في «الكنز» (411/3).



فإذا كان كذلك فالعارفون هم المقتدون برسول الله ﷺ من التعليق في الدنيا والأخذ في الجد والاجتهاد دون الدعة والراحة.

قال بعض العارفين: فسق العارف أخذه من الدنيا أكثر من قدر الضرورة.

وقال سيدي جعفر النيسابوري - قدس سره -: فسق العارف إطلاق الصرف واللسان، والسمع إلى أسباب الدنيا ومنافعها.

وقال سيدي عبد القادر الجيلاني - قدس سره -: العارف ينفر بنفسه عن الدنيا، وبروحه عن التعلق بالفاني وبقلبه عن إرادته مع إرادة مولاه، فيتجرد سره عن أن يلمح الكون أو أن يخطر على سره.

وقال سيدي معروف الكرخي ﷺ: ولولا أن أخرج حب الدنيا من قلوب العارفين ما قدروا على فعل الطاعات، ولو كان في قلوبهم من حب الدنيا ذرة واحدة لما قبل لهم سجدة واحدة، انتهى.

وما زهد العارفون في الدنيا إلا لما رأوا سيدهم ﷺ قد زهد فيها، وأعرض عنها فعلموا أن لو كان في طلبها كمال لطلبها سيد الكاملين، فاقتدوا به في الرهد فيها، بل في سائر أخلاقه؛ لأنه لا أكمل منه حتى يقتدى به، وأما من جح إلى شطحات بعض العارفين كأن يقول: أين الغير حتى أزهّد فيه؟ فهذا دليل على عدم كماله، ووقوفه بعد في مقام الرعونة.

وأما الكامل فهو المقتدى به ﷺ ويقال لمن جنح إلى زخرف القول: ألم يكن رسول الله ﷺ أعلم الخلق بما جنحت إليه فلم يقل بذلك، بل أعرض عن الدنيا بالكلية، وأمر بالإعراض عنها أهل بيته وخواص أصحابه؟! فهذا هو المقام الأكمل إذ هو عطاء كل ذي حق حقه من دنيا وعقبى وغير ذلك، فمن لم يوف كل مقام حقه، فليس من الكاملين، بل هو طالب كمال وكل من طلب الدنيا بعد خروجه عنها فذاك تنزل منه إليها تنزل اختيار لا تنزل اضطرار.

وقد سيدي محيي الدين ابن العربي - قدس الله سره - في كتابه المسمى بـ«روح القدس في مناصحة النفس» بعد أن ذكر الزهد في الدنيا، وعدم الرغبة فيها أحاديث كثيرة يخاطب نفسه:

«فأين أنت يا نفس وهذا العارف - أي: الذي توسع في الدنيا - فلا الحق

رضيها لنيه، ولا النبي رضيها لابنته ووصيه، وإذا لم تقتدي بهذا النبي، ولا عرفت تنزيل الحق ﷺ للمواطن فقد خرجت عن حد المعرفة بالله تعالى، وحب حالة رسول الله ﷺ واتباعه، ولا فائدة ولا تمييز للعارف عن غيره من العوام إلا باستصحابه في حالته حالة النبي ﷺ، وأما العامة فانهمكت في المباحات؛ فيما تميزت عنهم في ظاهره كما تدعيه في باطنك.

أست تدري يا نفس ليلة كنا عند أبي محمد عبد العزيز المكتوب إليه هذه الرسالة، ونحن على العشاء فتكلمنا في حال الدنيا إذا أقبلت على العارف، وتصرف فيها مع تعري قلبه عن التعلق بها؛ قال ﷺ: «والله ما يسوى فراغ قلب العارف عنده درهمان، وفراغ قلب عارف عنده درهم، فصاحب الدرهم أفرغ قلباً من صاحب الدرهمين» هذا حكم الشيخ أبي محمد عبد العزيز في هذا المقام؛ فكيف لو دخل معك في باب المقام والأسرار؟! لكان يرمي بهم خارجاً عن المعرفة؛ فإن الحقائق ترميه والمواطن تمجه». انتهى.

فهذا كلامه ﷺ مع العارفين المحققين، فكيف بالمريدين؟! فذاك محتتم عليهم فإنهم لا بُدَّ أن تشغلهم الدنيا بيقين، فلهذا أمرهم بالخروج عنها، لكن ليس أيام الخلوة فقط، بل كل حين.

وقد سئل سيدي الشيخ عبد القادر الجيلاني عن شر خلق الله تعالى من هم؟ فقال: من اشتغل بالدنيا عن الآخرة، ثم لم ينل ما طلب فهذا أشر ما خلق الله وأجهلهم وأحمقهم وأخسهم عقلاً وبصيرة، انتهى.

وأما من أمسك الدنيا عنده من كبار التابعين والأولياء العارفين، وذلك لتسكين الجزء الذي يضطرب عند فقدانها لا غير، ولا يسلم من اضطراب هذا الجزء إلا الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - وأما المريد فلا ينبغي له إمساك شيء عنده حتى تكمل مجاهدته لنفسه، ولا تصير تشغل الدنيا قلبه، فحيثما زهد فيها بإذن من ربه يمسكها عنده بإذن من ربه، فالزهد في الدنيا مقام وتركه مقام، ولكن الأول للسالكين، والثاني للعارفين الذين نزلوا الأشياء منازلها من غير أن يكون عندهم ميل إلى شيء من الأشياء، ودليل صحة ذلك أنهم لو ملكوا الدنيا بحذاقيرها، ثم سلبوا من ملكها ما تغير لهم في ذلك شعرة؛ لأنهم مع مراد الله لا مع مراد نفوسهم، لكن من كان رئيس قوم فلا ينبغي له أن يتمسك بالدنيا لثلا بعد غيره، فيدخل في وعيد

«من غشنا ليس منا»<sup>(١)</sup> بل يجب عليه أن يزهد في الدنيا بقدر الإمكان ليقتردي به أتباعه.

وقد أفتى بعض العلماء أنه لو أوقف أحد وقفاً على الغفلاء أنه يصرف إلى الزهاد فإنهم أعقل الناس؛ لأنهم آثروا ما يبقى على ما يفنى، فمرتبة الزهد في الدين وعدم التمسك بها مرتبة عظيمة، وهي حالة النبي ﷺ وأصحابه فنسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به وبهم آمين.

وأما سر شربهم للماء والدبس آخر ليلة منها، ففي ذلك إشارة إلى أن عيشهم قد حال ومطلوبهم قد انحلى، والساقى لكؤوسهم قد ملاً وأباح لهم شرب الحلال من الطلاء.

وقد تحققوا في سر الاختلاء بالخلاء، وامتدت أعناقهم إلى التحقق في خلوة الملاء، وأنشد:

أيا من كؤوس الوصل للصب قد ملاً    ويا من إلى الطرف الكحيل قد انجلا  
أذقنا شراب الأنس منك فإننا    كفانا الذي ذقناه من ألم القلا  
أتيناك بالفقر الشديد إلى اللقاء    وليس لنا إلاك كهفاً ومنهلا

وفيه إشارة أخرى وهي أن الساقى لما علم أنهم في هذه الليلة تحصل لهم الجلوة والحضور وأسقاهم مدام الغرام وبشرهم بحصول المرام، فدارت عليهم كاسات السرور فأول ما ترد تلك الكؤوس على الرجال، ثم على بقية الأطفال، ثم على الحاصرين من أهل الاعتقاد، ثم يسمحون بعد ذلك لأهل الانتقاد رجاء أن يرجعوا بأمداد السقااة النقااة.

ويشدون في معنى ذلك:

شربنا وأهرقنا على الأرض جرعة    وللارض من خمر الكرام نصيب

ثم أنهم يشدون حال تعاطيهم لهذا الشراب، وتناولهم من هذه الأكواب، قل سيدي عمر من اللواء المحبة قد نشده:

شربنا على ذكر العبيب فدامة    سكرنا بها من قبل أن يُخلق الكرم

أي: لا تظنوا أن هذا الشراب مقصود لنا بذاته، ولو رأيتونا قد شربناه من كاساته، بل نحن قد شربنا على ذكر الحبيب العظيم<sup>(١)</sup> شراباً مزاجه من تسنيم، وتعاطينا مدامة ليست محرمة بملة من الملل، ولا قال أحد إن فيها علة من العلل، وهي التي قال في نعتها العارف:

مدامة خبرت عنها مشايخنا مسلسلاً، وحكى عن قدسها السلف وهي المنعوتة بقول القائل:

ولا نص في تحريمها عند مالك ولا حد عند الشافعي وأحمد  
ولا أثبت النعمان تنجيس عنها فخذها بحد المشرفي المهند

فهذه أيها الجاهلون هي التي قد سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم، فنحن بهذه هائمون وعن غيرها صائمون، واعلموا أن هذه إشارة من تلك المدامة وهذه على شمس تلك غمامة.

وفيه إشارة أخرى وهي أن القلوب لما التهبت من الأشواق، وكادت أن تحترق لشدتها الأطواق، فيبدو ما خفي من تلك الأحوال، ويظهر عن المشتقين سطحي في الأقوال، فأرادوا أن يخففوا بعض ذلك بما يناسب ما هنالك، فوجدوا هذه قريبة من تلك الأشائر، وملوحة كاشفة من هاتيك الستائر.

ولقد أشد التستري - لمن لوح له أستاذه عن هذه الخمرة الحقيقية، وأراد أن يمضه إياها بمجرد الألفاظ النطقية لخبث في ذلك صدق طلبه، وليعرف هل يقدر على رفيع مشربه؟ فقال له بعدما طلب لما رآه في شربها قد رغب -:

فدونك خمري قد أبحتك شربها وناولنيها في أباريقها تجلا

(١) يقال: العظيم الملك القادر على الإطلاق فلا يعجزه شيء. ويقال: العظيم المستحق لأوصاف الكمال. ويقال: العظيم الذي هو المستحق للطاعة، فيجب التذلل والخضوع لعزه.

ويقال: العظيم الذي يلتجئ إليه المقطعون ويفتخرون. ويقال: العظيم المستحق للرؤية المنفرد بالإلهية، فلا يحتاج إلى أنصار، ولا أعوان، ولا يحده الزمان، ولا يحويه مكان. ويقال: العظيم الذي لا يرتقي وهم إلى تصويره، ولا بطمع فهمه في تقديره. ومن عرف أن الله تعالى هو العلي العظيم امتلاً قلبه بتعظيمه، وإحلاله، وهيبته، وتنظيم أوامره ونواهيه، والتعظيم معنى في القلب زائد على العلم بوجود الله تعالى.

سرف إلى  
في الدنيا  
تعالى أن

عيشهم  
الحلال

ي خلوة

انجلا

لقلا

سرها

ل لهم

عليهم

ل، ثم

باء أن

يب

قال

وم



فقلت له: ما هذا الراح مقتدى ولا أبتغي من راحكم هذه نبلا  
ولكنها راح تقادم عصرها فما وصفها قبل ولا عرفت قبلا

وقلت في وصف هذه الخمرة القدسية، والشربة الأنسية من قصيدة:

يا خاطبا بكر الطلاء وراغبيا في نيل قرب الدار من ليلائي  
هي لها ما خاطبتك به وسر لخيامها تحظى بها يا نائي  
وإذا بدت أنوارها لك جهرة وفيت عنك وعن فناء فناء  
وولجت في بحر الحقائق وظلّت أسرارها تبدو بغير خفاء  
فاجعل فؤادك ترسة وادفن بها ما قد منحت على السراء  
وإذا وجدت لذة العلوم قوابلا فامنحهم وامزج لمريقه ماء  
من بعد شربهم أدر صرفا ودع للجاهل المغتر في الظلماء

وقلت في وصفها من قصيدة:

قوم لقد قاموا على قدم الوفا وبهم هنا كملت لنا الآداب  
وعليهم عقد الدنو خناصرا فيسير نحو علومه الأقطاب  
أنسابهم تسموا على كل الورى إذ تذكر الأنساب والأحساب  
فهم السكارى من شراب حبيبهم شهدوا فلا حجب ولا حجاب  
غابوا به عنه بسر ظهوره بل عن معينهم به قد غابوا  
أسقام الساقى بكؤوس قدسه وأحالتها الوصف الحميد أحباب  
هي خمرة عينية غيبة تاهت بحسن شعاعها الألباب  
يحتسى كأنها لها سلب الفهام إذ للقلوب عير لها سلاب  
لم تقصد الغلاب غير كؤوسها وبشر بها الطلاب لا ترتاب  
حلّت فلا يخشى الملامة شارب منها وليس على المدير حساب  
فاخلع عذارك والهأ في شربها فهي العباب وغيرها فسراب

وقلت في قصيدة أخرى:

هيا لها يا من لها بسواء وهي إن السوى من الحجاب  
واشرب في تلك المحاسن والهأ من خمرة قد عتقت بخواب  
عذراء لا تجلى نجوم كؤوسها إلا لفنان بالبقاء جواب  
وقلت في قصيدة أخرى:

وجلس في حانات خمار النهى وأخذت أملئ الكأس بالطاسات  
حتى سكرت بخمرة قدسية محمية من سائر الآفات  
فلذا بها عريت وجدا لا تلم ولا تدم عسى أن تسقى في كأسات  
هذا النعيم هو المقيم بحاله من لم يذقه مات بالحسرات  
هذا الشراب فإن تذوق كأسه تحيى به من بعد ممات  
وقلت في قصيدة:

سكرة في الحب تسوى الروح والعال والال ومما يستكثر  
أيها اللاجئ بشربي عنك دع لوم صب بنت كرم يسكر  
كيف لا أشرب خمرا شربه فيه سعدي بل به افتخر  
وقلت من قصيدة:

أدر لي خمر الحب لا خمر حبة فتلك حلال ليس في شربه مرا  
لقد حارت الألباب في وصف حسننها وقد أدهشت عقلاً ولباً كذا فكرا  
فلا تعترض يا ذا العذول بشربه فعليك عن ثوب المحبة قد عرا  
فهذا ما شالت لشام ختامها فكيف إذا أزاحت قل لي مخبرا  
وبالمزاج داروا فباحوا وصرحوا فكيف إذا جاءوا بها صرقة برا  
رفيقة قد رمز لها ذات مرة يعود سعيدا من سناها منورا  
ملك بها تنجو من النار في غد وللقلب احتضر بك الثرى  
فلو شاهدت عيناك أهل وردها وشاهدتم أسرى بمشهدها الفرا  
لمزقت أثواب الحياء تهتكاً ويحت كما باحوا شاري خمرا

الشام  
م هذه نبلا  
عرفت قبلا  
يدة:

من ليلائي  
يا نائي  
نساء فناء  
مر خفاء  
في السراء  
به ماء  
الظلماء

الآداب  
قطاب  
ساب  
تجواب  
غابوا  
حباب  
لباب  
لاب  
ساب  
ساب  
مراب

وقمت على أقدام ذلك خاضعا لتؤدي لها شكرا فلم تستطع نظرا  
وقلت في أخرى:

هي الخمرة المشهورة بأنها تقيد الدجا صباحا إذا الليل عسعا  
تطوف بنا خمرا فيسكر طيها عوشقة منا رجالا ومن نسا  
يعز على أهل العقول اختيارها ومن حاد عنها فهو عبد لقد أما  
وما لها إلا أمر جد قلبه على منهج التقوى أقام وأسا  
وقلت في أخرى:

يا ذا الذي ما ذاق طعاما للهوى إن رمت تصيح في المعارف ناشي  
كن أحمدي السير بكري الطلا مستأنسا في الحب فلا يحاشي  
واشرب شراب الوصل إن تك ناظرا سر الوجود وعنك غبّ التلاشي  
وقلت في أخرى:

وعديد على الصاحي سكران إن تكن برشف للماء قد فزت أو جزت للقا  
وكن يا فتى ممن بشدة بأسه إلى مقلة الهجران بالوصل قد فقا  
وعادي لمن قد لام في شرب خمرهم وصافي لمن كأس التصافي منقا  
وكن أحمدي الشرب صافي الردى وإياك أن تلوي على من تزندقا  
وشم نسيم الوصل من عرف بانهم وكن في الحمى ممن بحق تحقفا  
فهذا شراب لم يشبه مدنس تضفي عن الأمشاج قدما معتقا  
وقلت في أخرى:

قهوة الدان أسكرت كل صب هام فيها من قبل خلق المدام  
قهوة من لها يذوق يقينا ليس يصحو سكرًا ليوم القيام  
يا مديرو كأس الحميا هاتاه وأدره صرقًا فذاك مرامي  
واسقني شربة لقد عتقوها سادة الحسي الجباب لظامي  
ثم دعني أهيم فيها على من لم يذقها رشفًا بطيف المنام

وقلت من قصيدة:

فهذه خمرة ميت الغرام بها يحيى ويدرك آمالٍ وأمانِي  
وهذه خبirt عنها أمتنا يجوز مذاقها في حر يراني  
وهذه لها يوما يذوق فذا يغيب فيها بها عن كل أكوان  
وهذه من لها أمت ركاييه نال المنا والهنا من طيب عرفان  
وقلت من أخرى:

هذه خمرة بحكم الهي لم ينلها إلا الذي يرضاه  
لم ينلها إلا فناء سبل الروح وفي الحي ربه رقاءه  
وادفن السر في الحشا لا تجي لجهول وصننه بل وأرعاه  
وتحقق بأن من باح بالسر إلى الغير فالمراد مشواه  
هكذا قد أتم عن القوم فافهم من يبح سرنا أبيع دماءه  
وقلت في أخرى:

فارق بها الكونين واقصد من إذا فانك فإن كل عيش قد حلا  
هي خمرة قدسية أنسية خمارها كأس التصابي قد ملا  
هي جنة الرضوان من قد حلها نال الأمانِي والتهاني قد بالطلا  
هي حضرة التقريب من يرقى لها يغدو عزيزاً في الوجود مبعجلا  
يا ذا الذي قد شط عن حاناتها فإلى متى ترمي بأسياف القلا  
جرد سيوف العزم نحو ديارها واقصد حمى الخمار والواشي فلا  
وادخل حمى سلمى فما اهمى بها روض النما في حيتها المهدي الظلا  
فإن تك سليمة من فضلها ترقا على من قدسها أو من علا

واعلم يا أخي أنني إنما ذكرت لك هذه القصائد التي وصفنا فيها هذه الخمرة الإلهية لتنبه من سنة عقلتك، وأن تفيق من رقدتك وتعرف أن لهذه الخمرة المشار إليها سرّاً لا يدرك ولا يترك فتجتهد في نيله فإن قل أن يناله إلا الصادقون المجدون، ولا تظن يا أخي أن هذه الخمرة المنعوتة بهذه الأوصاف الذي تكلم في أوصافها الجهابذة الأشراف هي ما تقوله العوام أهل الأمراض والأسقام.



إن المقصود منها مجرد لفظ الجلالة، ويظنون أنهم فهموا مقصود أهل الحق في مثل هذه المقالة، بل هي سر لا ينال إلا بالكشف والعيان، ولا يتحقق فيه إلا بالذوق والوجدان، إذ هي كناية عن المعرفة الذاتية والأسرار اللاهوتية، وإنما يشبهون هذه المعرفة بالخمرة؛ لما بينهما من الشبه لأنه كما أن هذه المعرفة تدهش وتغيب عما سوى المعروف، فكذلك تلك تدهش عن الخلق بالكلية، وكما أن هذه إذا شرب منها إنسان شطح وعربد وتكلم بكلام لا يفهم ولا يعقل فينسب عند ذلك للجنون والذهول فكذلك تلذذ.

وقد قيل لأبي يزيد البسطامي - قدس سره - : ما لنا لا نفهم كثيرًا مما تقول؟! فقال: لأن الأخرس لا يفهم كلامه إلا أبواه.

ولما أحضر الحلاج للقتل قال في بعض مخاطباته: «وهؤلاء عبادك قد اجتمعوا لقتلي تغضبًا لدينك وتقربًا إليك فاغفر لهم فإنك لو كشفت لهم ما كشفت لي لما قالوا ما قالوا، ولو سترت عني ما سترت عنهم لما ابتليت بما ابتليت، فلك الحمد فيما تفعل، ولك الحمد فيما تريد».

أي: فإنك لو كشفت لهم من سر ظهورك الذاتي كما كشفت لي عن ذلك لما قالوا ما قالوا إنني ألحدت وكفرت، ولو سترت عني سر ذلك كما سترت عنهم لما ابتليت بما ابتليت من أجر هذه الكلمات المنكرة التي لا يفهم معناها عندك المحجوبين، فلك الحمد فيما تفعل حيث إنك أجريت على لساني هذه الكلمات التي هي من جملة أفعالك، فإنه لا حول ولا قوة ولا إرادة إلا بك، ولك الحمد فيما تريد من إهراق دمي صونا لأسرارك ووقوفًا مع حدودك.

واعلم أن من سمع كلمات الحلاج لو لم ينكر عليه لأنكر هو عليه، فإنه قد خوطب بإنكار مثل هذه الكلمات وردّها على قائلها وإقامة الحدود الشرعية عليها.

وقد قالوا في السيد موسى والخضر - عليهما الصلاة والسلام - أنه لو لم ينكر موسى عليه السلام على الخضر عليه السلام لوجب إنكار الخضر عليه السلام على موسى عليه السلام بأن يقول له: لأي شيء لم تنكر عليّ فيما قد فعلت معه أنه مخالف لما جئت به، فكان السيد موسى عليه السلام ينكر على الخضر عليه السلام ما يفعله قيامًا بحق شريعته، وإن كان قد اطلع على سر حقيقته، فافهم.

وأيضًا فكما أن تلك الخمر تخمر العقل، وتغيبه عن الحس حتى أن صاحبها

لا يدري أهو في الأرض أم في السماء؟ فكذلك هذه، إلا أنها تزيد على تلك في الإسكار، وما تلك بالنسبة لهذه إلا كلا شيء، فإن من ذاق هذه وتحقق فيها لا يصحو ولا يفيق أبد الآبدين، ودهر الدهرين فأين هذه من تلك؟! ولقد أشرت إلى فرط إسكار هذه بقولي في قصيدة:

فما الخمر إلا مخمر العقل وحده وخمرتها تسري إلى كل شعرة

وأيضاً فإن أهل هذه الخمرة إذا ذكروا الساقى إما أن يريدوا به الحق سبحانه وتعالى أو النبي ﷺ أو الشيخ والكاسات يريدون بها قوالب الألفاظ الحاملة لتلك الأسرار، ويريدون بالأكواب صدور الرجال الكاملين، لأنها مجمع المعارف الإلهية، واللطائف الربانية، ويعنون بقدمها من أن المعرفة الإلهية موجودة بوجوده، فكانت قديمة بقدمه، ويعنون بالحبيب هو ما يظهر حال تعاطي هذه الخمرة من العلوم، وما يبدو لشاربها من السر المكتوم؛ لأن الشارب كلما تعاطاها انكشف له عن أشياء لم تكن ظهرت له من قبل.

واعلم أن الذوق من هذه الخمرة الأقدسية، والشربة الأحمدية إنما يكون في مبادئ التجليات الإلهية، والشرب منها إنما يكون في منتصفها، والري منها في غايتها فصاحب الذوق متساكر، وصاحب الشرب سكران، وصاحب الري صالح، فلاول أثمرت تجلياته، والثاني أنتجت كشوفاته، والثالث قد صفت وارداته فالذوق نتيجة عن صفاء المعاملات، والشرب نتيجة وقاء المنازلات، والري نتيجة عن دوام المواصلات، فمن لم يذق من كاسات هذه الخمرة فهو محجوب عن سر المعرفة الذاتية مضروب بينه وبينها بسور، وهذا عند القوم يسمى بالأعمى، وقد قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: 46] ومعلوم أن الأذواق تختلف على قدر إلقاء بليته والاستعداد والتخصيص الإلهي الأزلي، فلهذا اختلفت الأجناس والأشخاص، فتنوعت همم الخواص على قدر ما أعطتهم الحقيقة الإلهية من الاتساع والرفعة والافتتاع، وإلى هذه إشارة بقول القائل:

وكل فتى على مقدار ما قد سقاه بكفه الساقى يغني

فإذا ذاق وعرف شرب واغترف، فلا يزال كذلك إلى أن يرتوي مما هنالك،

وقد لا يرتوي الشارب من هذه المشارب لعلو همته ولرفيع جذبته، ولتوقد نيران عشقه، ولحرارة فهمه وحذقه، فكلما ازداد شربه من هذه المدامة ازداد سقمه، وثار غرامه وكان ذلك على تحكمها منه علامة، وقد قلت في ذلك من قصيدة:

أزید اشتیاقاً فاکلما أزدت فی قریبی وتعلقنی وجدی فأنشد بالركب  
وازداد فی شربی إلیکم تعطشاً ویطلق دمع العین منهل کالسحب

وقد كتب سيدي يحيى بن معاذ الرازي إلى الإمام الجنيد البغدادي - رضي الله عنهما -: يا أبا القاسم هاهنا من شرب من المحبة شربة لا يظماً بعدها أبداً.

فكتب إليه الجنيد: يا أبا زكريا وهاهنا من شرب البحار السبعة، وها هو قد بلغ لسانه وقعر فاه ينادي بلسان تعطشه إلى الازدياد -: واعطشاه، انتهى.

وقد يكون الشارب المرتوي من هذه الخمرة بالنسبة لغيره نهراً من بحر أه يوماً من دهر لقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ [الزخرف: 32]. فالمشروب واحد والأذواق تختلف، فيتكلم كل واحد على مقدار ما شهد وعلو وذاق.

واعلم أن هذه الخمرة هي التوحيد الذي هو البحر المورود والباب المقصود، والتوحيد قد يكون مع الشرك الخفي؛ أي: الذي قد خفي عن صاحبه وهو من أقبح الذنوب، وحينئذ القلوب وإلى شدة اختفائه أشار عليه السلام بقوله: «الشرك في أمي أخفى من دبيب النملة على الصفا»<sup>(1)</sup> والتخلص منه متعذر بالاستقلال لكنه سهل بالمتابعة للرجال، وقد يكون مخلصاً من ذلك، وهذا هو التوحيد الكامل الذي ليس فيه رائحة شهود لغير المعبود الحق الموجود وهو؛ أي: التوحيد على ثلاثة أقسام توحيد عوام، وتوحيد خواص، وتوحيد خواص الخواص.

(1) رواه هناد في «الزهد» (434/2)، رقم (849)، والحكيم (142/4)، وأبو يعلى (1/60)، رقم (58).

قال الهيثمي (224/10): رواه أبو يعلى من رواية ليث بن أبي سليم عن أبي محمد عن حذيفة، وليث مدلس، وأبو محمد إن كان هو الذي روى عن ابن مسعود، أو الذي روى عن عثمان بن عفان فقد وثقه ابن حبان، وإن كان غيرهما فلم أعرفه، وثقة رجاله رجال الصحيح.

وقد أشرنا إلى طرف من ذلك في رسالة «الغيبة في المذكور من الذكر للحضور والهيبة» فإذا لم يصل الإنسان إلى التوحيد الثالث فهو ناقص الإيمان بالنسبة للواصل إليه، فيجب على من لم يكن واصلاً لذلك البحث عن أهله العارفين به المواصلين إليه، وليلازم على أبوابهم فلعله أن يصح له التشرف بأنسابهم، ولا يتسلى بلعل وعسى، فإن الكسل من خصال النساء.

ولما كانت المعرفة واجبة كالسلوك في طريقها الموصول إليها كذلك؛ لأن ما لم يتم الواجب إلا به فهو واجب، ولقد أشرت إلى ذلك بقولي:

اعلم بأن السير نهج القوم فرض على كل الوري كالصوم  
إذ فيه تعرف الوري مولاهم من فضله والجود فداء ولاهم  
فاسلك به بالصدق والمجبة تدرك فيه لمقام القربة  
وجرد الفهم وسر بجذ ولا تقل كان أبي وجذ  
فليس يدعى كاملاً إلا الذي يهديهم قدسا للمسك الشذي  
ولا تقل قد انطوى فإنه لا ينطوي بساطه لكنه  
قد اختفى لشدة الإنكار وقل إن يبدو لذي الإبصار  
وأنه قد عز عن أن يدركا ولم يكن بممكن أن يتركا  
فإن ترم سيرا فسر مسرعا إلى صب عليه بعض آثار الولا  
واخدم إلى أعتابه بالذل وأقبل عليه دائما بالكل  
فإنه قد جاء في الأقوال عن الثقة سادة الأحوال  
يحكون عن عز طريق المصطفى بأن من قد جاءه للاقتفا  
بكله يعطيه بعضه فقد يئست للطالب من فيه اجتهد  
فلا تخل يا أخي عن هذه السنن ومل لها من في الهوى قد افتتن  
وكن بهذا ممن به يستمسك تكن كصب باللقاء يستمسك  
ثم الصلاة بعدد والسلام كذا تحيات لها الختام



على نبي خـص بالأسرار وجامع الفخار والأنوار  
 محمد وآله وصحبه القادة الأخيار ثم حزبه  
 والتابعين ما بدا نجمهم وما لاح صباح أو سرى بدر السما  
 وإنما دخلوا الخلوة ليلة الثلاثاء؛ فلأن خلوتهم ثلاثة أيام فيمسكون يوم الثلاثاء  
 والأربعاء والخميس، ويخرجون ليلة الجمعة؛ ليغسلوا ويغتسلوا ويكروا ويبتكروا،  
 ويطيبوا ويبسوا أحسن الثياب، ويأتوا إلى صلاة الجمعة عاملين بستها متأهين لها.  
 وأما سر ذلك فلأن يوم الثلاثاء يوم يستحب فيه إهراق الدم لأجل ذلك  
 استحب فيه الحجامة، قال عليه السلام: «الْحِجَامَةُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِسَبْعِ عَشْرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ دَوَاءٌ  
 لِدَاءِ سَنَةٍ»<sup>(١)</sup> وفي رواية: «الْحِجَامَةُ فِي الرَّأْسِ شِفَاءٌ مَنْ سَبْعَ إِذَا مَا نَوَى ضَاحِبَهَا: مِنَ  
 الْجُنُونِ، وَالْجَذَامِ، وَالْبَرَصِ، وَالنُّعَاسِ، وَوَجَعِ الصُّرْسِ، وَالضُّدَاعِ، وَظَلْمَةِ يَجْذُهَا فِي  
 عَيْنَيْهِ»<sup>(٢)</sup> وفي رواية: «أَنَّ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ يَوْمُ الدَّمِ وَفِيهِ سَاعَةٌ لَا يَزِقُّ»<sup>(٣)</sup>.  
 وقد أنشد سيدي علي بن أبي طالب رحمه الله في الحجامة في هذا اليوم مطلوبة  
 قوله:

وإن ترد الحجامة فالثلاثاء ففي ساعاتها سفك الدما  
 ولما كان هذا اليوم يستحب فيه إهراق الدم، وكان هذا أول يوم الخلوة رمزوا  
 في ضمن ذلك أننا نريد أن نهرق دم نفوسنا بسيف المجاهدات، ونطعننا بأسنة  
 المخالفات حتى تلين بعد قسوتها، وتصفو بعد كدورتها، وتنقاد إلى الأوامر وتنتهي  
 عن الزواجر، وتتقيد بقيود الطاعات، وتراعي فوات الأيام والساعات، وتجاهد فيها  
 كل الجهاد، وتسلك بها سبل الرشاد قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ  
 سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: 69] وقال عليه السلام: «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»

(١) رواه الطبراني في «الكبير» (146/15).

(٢) رواه الطبراني في «الكبير» (242/9).

(٣) رواه أبو داود في «السنن» (352/11)، والبيهقي (340/9)، رقم (19323)، وقال: إسناده ليس بالقوي. وأخرجه أيضاً: العقبلي (150/1) ثم قال: ولا يتابع عليه وليس في هذا الباب في اختيار يوم للحجامة شيء يثبت.

قيل يا رسول الله: وما الجهاد الأكبر؟ قال: «الجهاد في النفس»<sup>(1)</sup>، والجهاد فيها هو المخالفة لها في جميع ما تأمر به إلا فيما لس فيه محال، ولا إهمال لأوامر الله تعالى، فمخالفة هوى النفس هو المقرب لصاحبها من حصصه القدسية.

ولقد سئل الجنيد من بعض المجاهدين فيها بقوله: متى يكون داء النفس دواءها؟ فقال: إذا خالفت هواها، ونقل عن سيدي أبي برد أنه قال دعوت نفسي مرة لطاعة، فتكاسلت فمنعتها شرب الماء سنة، وحكايات القوم في محالها سنة كثيرة، وقد أنشد بعضهم في ذلك:

إذا طالبتك النفس يوما بشهوة وكان عليها للخلاف طريق  
فخالف هواها ما استطعت فإنما هواها عدو والخلاف صديق

قال الشيخ تقي الدين الحصني في بعض كتبه رحمه الله تعالى: قد أتت منقولا إن في آدمي ثلاثين ألف وصف ردي، والنفس الأمارة تدعو إلى الوقوع في جميعها، وسمعت من بعض المشايخ يقول: إنها خمسون ألف وصف ردي، ولا مخلص منها إلا كما قال الله تعالى: ﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾ أيوسف ١٠٦، إلا من عصمه ربه، وقد قيل لا يدرك الشخص حقيقة الإيمان إلا بدمج النفس بسوء المخالفة، وذلك لأن النفس بطبيعتها ميالة إلى المهالك والمعاصي، والأمر الفعيل في حقها أن الشخص لا يتخلص من شوقها إلا بطعنها بأسسة المخالفة حتى يثقلها، ولا يفتر عن ذلك فإنها مهما كان لها حركة لا يؤمن عليك منها قدسية واحدة تقتلك وأنت لا تشعر.

وقال الجنيد سمعت جدي يقول: آفة العبد رضاه عن نفسه بما هو فيه وكان علي عليه السلام يقول: من لم يسحط نفسه في شهوتها لم يرض ربه في طاعته، وكان أبو بكر الجلاء تقول له نفسه: أنا أصبر على عشرة أيام، وأطعمني بعد ذلك شهوة، فيقول لها: لا أريد ذلك أتركي الشهوة.

وروي أن سيدنا موسى عليه السلام وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام قال: يا رب متى تكون لي؟ قال: إذا لم تكن لنفسك، قال: متى لا أكون لنفسي؟ قال: إذا

(1) ذكره السيوطي في «الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة» (11/1) بنحوه.

نسيتها كلها.

وقال أبو يزيد عليه السلام: رأيت رب العزة في النوم، فقلت له: يا رب كيف الضرب إليك؟ قال: «اترك نفسك ثم تعال».

وقال بعضهم: ما دامت النفس حية تسعى فهي حية تسعى، وأنشد:  
تسوق نفسك لا تأمن عوائلها فالنفس خبيثة سبعين شيطرا  
فإن الفشيري في «الرسالة» عند ذكر النفس: نفس الشيء في اللغة وجود، وعند القوم ليس المراد من إطلاق لفظ النفس الوجود، ولا الغالب الموضوع وإنما أرادوا بالنفس ما كان معلوماً من أوصاف العبد، ومذموماً من أفعاله وأخلاقه.  
ثم أن المعلولات من أوصاف العبد على ضربين:  
أحدهما: يكون كسباً له كمعاصيه ومخالفاته.

والثاني: أخلاقه الدينية فهي في نفسها مذمومة، فإذا عالجهما العبد ودرجته تنفى عنه بالمجاهدة تلك الأخلاق على مستمر العادة.

فالقسم الأول: من أحكام النفس ما نهي عنه نهي تحريم أو نهي تنزيه. وما القسم الثاني: من قسمي النفس بسفاسف الأخلاق، والدني منها هذا حده على الجملة، ثم أخذ في حدها على التفصيل فراجع، انتهى.

فكان الخلوتية يسرون بجعل خلوتهم أولها يوم الثلاثاء الذي هو يوم إهراق دم كما أسلفنا [لأن] مقصودهم في هذه الخلوة المجاهدة في النفس بالتخلية عن جميع قبائحها، والتخلية بجميع المآثر والأوصاف الحميدة.

وأما سر خروجهم ليلة الجمعة، فإنهم يشيرون إلى حصول الجمع واللقاء، وزوال البعد والشقاء، وإلى حصول الجمع بين تجليات الجمال والجلال والكمال، وإلى حصول جمع الجمع، وهو عبارة عن إعطاء الأسماء الإلهية والصفات حقها إذ هو عندهم الاستهلاك بالكلية في الله، ويشيرون بذلك أيضاً إلى الإشراف على مقام التحقيق بالجمعية الكبرى، ومقامات أخرى يشيرون بذلك أننا قد أطلقنا من ضيق الخلوة إلى قضاء الخلوة ليلة الاجتماع بالمحسوب وزوال الأحزان والكروب، لكننا بحمد الله تعالى لم نتقيد بالنظر إليهما، ولا بالوقوف معهما فعندنا من ذلك أحرار بعدما كنا أسارى، وبعد حصول العتق من نار الأغيار نرجو أن نكون من جملة

العتقاء في هذه الليلة من النار، فإنه قد ورد في الحديث عن السيد المختار: «إن ليلة الجمعة ويوم الجمعة أربع وعشرون ساعة لله تعالى في كل ساعة منها ستمائة ألف عتيق من النار كلهم قد استوجبوا النار»<sup>(1)</sup>.

وأما إشارة من يدخلون الخلوة ليلة الخميس، ويخرجون ليلة الأحد وهم فرقة الشيخ أبي الصالح خليفة الشيخ أحمد العسالي<sup>(2)</sup> - رضي الله عنهما - وهم يجعلونها في شهر رجب الحرام، وقد ورد في الحديث أن: «من صام ثلاثة أيام من شهر حرام الخميس والجمعة والسبت كتب له عبادة سنتين»<sup>(3)</sup>.

فأما سر خلوتهم يوم الخميس فيشيرون بذلك إلى أنهم في هذه الخلوة يدركون حقائق مراتب الأرواح الخمس وهي: الروح الحساس، والروح الخيالي، والروح العقلي، والروح الفكري، والروح القدسي، وإنهم يتحققون في أسرار الخمس التي بني الإسلام عليها.

وأما سر خروجهم ليلة الأحد فلأنه لما كان الشهر الذي يدخلون فيه يشير إلى مقام الواحدية؛ لأنه قد انفرد وتوحد عن الأشهر الحرم الثلاث جعلوا يوم خروجهم مشيرًا لمقام الواحدية مما منحوا في خلوتهم، وإذا أردت معرفة الفرق بين مقام الواحدية، ومقام الأحدية فراجع «الإنسان الكامل» للجيلي، وغير ذلك من كتب القوم تظفر بالمراد.

وأما سر عملهم المولد الشريف أول ليلة من خلوتهم، وآخر يوم منها فالظاهر أن مرادهم بذلك أن تكون خلوتهم قد بدأت بالصلاة والتسليم عليه، ومعلوم أن أي طاعة أو توسل بدأ بالصلاة والتسليم عليه كانت لهما منزلة القبول عند الحق سبحانه وتعالى، وإذا كان كذلك فحشاه الكريم أنه يرد ما بينهما، وأيضًا

(1) رواه الديلمي في «الفردوس» (320/3)، واس عدي في «الكامل» (418/1).

(2) هو صاحب الكرامات سيدي أحمد بس علي الحريري، العسالي، الشافعي، شيخ الحلوتية بالشام.

ولد بقرية عسال من ضواحي دمشق، وتوفي في 18 ذي الحجة ودفن في عمارته بالقرب من مسجد القدم بظاهر دمشق. من آثاره: ورد الوسائل لكل طالب وسائل. خلاصة الأثر للمحبي 1: 248 - 250.

(3) رواه الطبراني في «الأوسط» (219/2).



فإن في سماع مولده الشريف الذي هو العيد الأكبر عند المؤمنين - لأن سبب هذا المولد الكريم حصل لهم ما حصل من النجاة من العذاب الأليم، والفوز في دخول جنات النعيم كمال السرور للقلوب والأرواح، ونهاية الحبور والبسط<sup>(1)</sup> والاشباع ثم إنهم إذا طابوا بهذا السماع، وطيبوا بشذاه الذي في الأكوان ضاع بدخولهم في خلوتهم، ويشاهدون ما منحهم صاحب هذا المولد الكريم في خلوتهم، فتدبر نيران محبته لديهم، وتحدث لهم تلك المشاهدة في كل آن وجذا، فعند ذلك تزد عليهم خلع الإنعامات الإلهية على يد صاحب المقامات الاصطفائية، ويضاف عليهم بكاسات القبول.

فلئن تابعوا هذا الرسول بما نالوه من القرب والوصول، ثم إنهم إذا هموا بالخروج من الخلوة، فعلوه أيضاً ليخرجوا منها من إمداده عليهم كيف لا<sup>(2)</sup> وهو الباب الذي لا يدخل إلى الحضرة من غيره، والمراد الذي جمع الوجود من مدده ومن خيره.

قال الأستاذ الشيخ محمد البكري - قدس سره -:

وَأَنْتَ بَابُ اللَّهِ أَيُّ أَمْرٍ أَتَاهُ مَنْ غَيْرِكَ لَا يَدْخُلُ

وكيفية عملهم المولد عندنا في دمشق الشام أن يجتمع بعض أشخاص من المنشدين، ويكون فيهم رجل عارف بنسبه، وحافظ لبعض ما ظهر من المعجزات والخوارق من أشهر حمله وولادته، وينشدون في مقدم ذلك بعض قصائد وأشغال في مدحه، ويذكرون ما ظهر في ذلك من عجيب الأحوال، ثم إنه إذا ذكر وقت مولده رئيسهم، وكان هناك جماعة يقوم ويقومون عند ذلك تعظيماً له عليه السلام وشرف

(1) البسط هو كما قال في الفتوح المكي: «هو عندنا حال من يسع الأشياء ولا يسعه شيء». وقيل: «هو حال الرجاء». وقيل: «هو وارد موجب إشارة إلى قبول ورحمه وأنس». والقبض ضد البسط.

وقيل في تفسير البسط: «أنه عبارة عن كون النفس فيما هي بسبيله على نشاط وطرب وبهجة يتسع معها لقبول الواردات، وأن القبض ضد البسط».

بسط الرمان: هو جعل ما قصر من الزمان طويلاً، وهذا حال من تحقق بمظهرية باطن الزمان، وأصله الذي هو الآن الدائم، الذي عرفته في باب الألف. وهذا هو الشخص المسمى بصاحب الزمان.

وكرم. وهذا القيام الذي يفعلونه، وإن كان بدعة لكن استحسسه كثير من المتأخرين، ورأوا لذلك أثراً عظيماً في نفوسهم، فلذا لم ينكروه مع كونهم من العلماء العاملين. قال صاحب «السيرة الحلبية»: ومن الفوائد أنه جرت عادة كثير من الناس إذا سمعوا بذكر وصفه عليه السلام أن يقوموا تعظيماً له عليه السلام، وهذا القيام بدعة لا أصل له؛ أي: لكن بدعة حسنة؛ لأنه ليس كل بدعة مذمومة.

وقد قال سيدنا عمر رضي الله عنه في اجتماع الناس لصلاة التراويح: تكلمت البدعة، وقد قال العز بن عبد السلام - رحمه الله تعالى - : إن البدعة تعترها الأحكام الخمسة، وهي: الوجوب والإباحة والندب والكراهة والاستحسان، وذكروا من كل أمثلة كل ما يطول ذكره، ولا ينافي ذلك قوله عليه السلام: «إياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلالة»<sup>(1)</sup> وقوله عليه السلام: «مَنْ أَخَذَ فِي أَمْرِنَا - أي: شرعنا - هذا ما ليس منه فهو ردٌّ عليه»<sup>(2)</sup> لأن هذا عام أريد به خاص فقد قال إمامنا الشافعي رحمته الله: من أحدث وخالف كتاباً أو سنة أو إجماعاً أو أثراً، فهو البدعة الضالة وما أحدث من الخير، ولم يخالف شيئاً من ذلك فهو البدعة المحمودة، وقد وجد القيام عند ذكر اسمه من عالم الأمة، ومقتدي الأئمة ديناً وورعاً الإمام تقي الدين السبكي وتابعه على ذلك مشايخ الإسلام في عصره.

فقد حكى بعضهم أن الإمام السبكي اجتمع عنده جمع كثير من علماء عصره، فأنشد منشده قول الصرصري<sup>(3)</sup> في مدحه عليه السلام:

(1) رواه الديلمي في «الفردوس» (380/1).

(2) رواه البيهقي في «السنن الكبرى» (119/10).

(3) انظر فيما يتعلق بالمولد الكتاب الموسوعي للعلامة الأهرري الشيخ أحمد بن إسماعيل الحلواني المسمى «مواكب ربيع في مولد الشفيع» [ط. دار الكتب العلمية بتحقيقنا]، وكذا كتاب العلامة العارف سيدي محمد بن علوي المالكي «الإعلام بفناوى أئمة الإسلام حول الاحتفال بمولده عليه السلام» [ط. دار الكتب العلمية]، يبين فيه بما يطمئن به قلب كل مؤمن محب لنبيه الكريم عليه السلام ومعظم لدينه القويم أن الاحتفال سنة نبوية وقربة لرب البرية ورد على جميع شبهات من «حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَنْ سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَنْصُرِهِمْ عُسُوءَهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ» القائلين بعدم جواز الاحتفال.

قليل لمدح المصطفى الخط بالذهب على ورق من خط أحسن من كتب وأن تنهض الإشراف عند سماعه قياماً صفوفاً أو جثياً على الركب فعند ذلك قام الإمام السبكي - رحمه الله تعالى - وجميع من بالمجلس، فحصل أنس كثير بذلك المجلس، ويكفي ذلك في الاقتداء.

وقد قال ابن حجر الهيتمي - رحمه الله تعالى - : والحاصل أن البدعة الحسنة متفق على ندبها، وعمل المولد واجتماع الناس له كذلك؛ أي: بدعة حسنة<sup>(١)</sup>، ومن ثمة قال الإمام أبو شامة شيخ الإمام النووي - رحمه الله تعالى - : ومن أحسن ما أبدع في زماننا ما يفعل كل عام في اليوم الموافق لمولده ﷺ من الصدقات والمعروف، وإظهار الزينة والسرور، فإن ذلك مع ما فيه من الإحسان للفقر أشعر بمحبته ﷺ وتعظيمه في قلب فاعل ذلك وشكر الله على ما من به من اتخاذ الرسول ﷺ الذي أرسله رحمة للعالمين هذا كلامه.

قال السخاوي: لم يفعله من السلف في القرون الثلاثة، ثم حدث بعد ثم لا يزال أهل الإسلام من سائر الأقطار والمدن الكبار يعملون المولد ويتصدقون في لياليه بأنواع الصدقات، ويعتنون بقراءة مولده الكريم، وتظهر عليهم من بركاته كل فضل عظيم.

قال ابن الجوزي: من خواصه أنه أمان في ذلك العام، وبشرى عاجلة ببيل المرام، وأول من أحدثه من الملوك صاحب أربيل، وصنف له ابن دحية - رحمه الله تعالى - كتاباً في المولد سماه «التنوير بمولد البشير النذير» فأجازه بألف دينار.

وقد استخرج له الحافظ ابن حجر العسقلاني أصلاً من السنة، وكذا الحافظ السيوطي ورداً على الفاكهاني المالكي في قوله: إن عمل المولد بدعة مذمومة، انتهى.

لكن هذا كله في فعل المولد الموافق ليوم مولده، وأما المولد الذي نحن

(١) هو عبد الكريم بن ضرغام، جمال الدين الصرصري الطرائفي: شاعر من القضاة، له: «القصائد الطرائفية الخمسة على ترتيب حروف المعجم» جمعها محمد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعي الطرابلسي، وسمها «نفع العليب من مدح الشفيح الحبيب» وله «أبكار الأفكار في مدح النبي المختار» ما عدا باباً منه هو «التخميس». [الأعلام للزركلي (4/ 52)].

بصدده، فإنما هو مثال للذي يفعل في الليلة التي تكون موافقة ليلته مولده الشريف، ويفعلون مثل ما قدمنا حتى إن كثيراً من الناس يندرون عمل ذلك لما يعتقدون في فعل ذلك من الثواب، إذ هو طاعة من طاعات الملوك الوهاب. والساعي في الخير كفاعله، فإن النذر لا يتعاطى ذلك. بل يتسبب في فعله، وكثيراً ما يمدونه في المنارات فيكون ذلك سبباً لتنبه العبد. وداعب له إلى الصلاة والتسليم صلى الله عليه ويتأهب لربيع مولده الكريم الحوي ذلك اليوم نكر فصل جسيم، نكر ينبغي لمتعاطي ذلك ألا ينشد من القصائد والأشعار إلا ما كان في مدحه الشريف. ومنها على مقامه المنيف، ومعلوم أن في ذكر مولده الذي حصل للأكون والتدين سرور مثل ما حصل بليته التي هي أفضل من نبذة القدر التي احتض به هو وأمه إن قتله إنه ولد ليلاً، والله در البوصيري حيث يقول في ذلك:

ليلة المولد الذي كان للذي — من سرور بيومه وأزدهاء  
وتوالث بشرى الهوائف أن قد — ولد المصطفى وحق الهناء

يتذكر السامع الواعي ما قد وقع من المعجزات. وما ظهر على يديه من الآيات البينات وما قاساه من أهل العناد. وما لاقه في حضرة تدين من المدافعة عنه والجهاد. فيكاد من شرب بكسات محبته. وأينعت زهر روضة مودته. وتحقق في لطائفه المسداة. وإحساناته المفصاة علية أن يذوب من قراط حبه السامي. وأن يسكب الدموع من الجفون الدوامي.

واعلم أنهم يشيرون بالمولد الأول الذي يفعلونه إلى ضرب تولد الأسرار الإلهية في قلوبهم من محض الحود الإلهي. إذ ذلك لا يكون إلا بمحض الجود والمنة الإلهية لا بجد واجتهاد.

ولقد أشر إلى ذلك سيدي الشيخ أبو بكر الشبلي بقوله ثم سئل: هل يبلغ الإنسان بجهده إلى شيء من طرق الحقيقة أو الحق؟ فقال: لا بُدَّ من الاجتهاد والمجاهدة، ولكنهما لا يوصلان إلى شيء من طرق الحقيقة؛ لأن الحقيقة ممتنعة عن أن تدرك بجهد واجتهاد، وإنما هي مواهب من الله يمنحها العبد، فيصلون إليها بإيصاله إياهم، والمجاهدات أمارات قد تخطئ وقد تصيب.

ثم إنهم يشيرون بعمل المولد الثاني إلى نيل ما ظنوه. والتحقيق فيما وهبوه



من تولد الاعتبار في الأفكار، وفي النفوس عدم الإدبار، وفي روضات القلوب الإثمار والإزهار، وفي مشهد الوجود الفناء والبوار، وفي الأسرار الأنوار، وفي المشهد القلبي شهود الواحد القهار مع انمحاق الحجب الوهمية والأستر، فتحفز فعلى هذا المدار وافهم المراد تكن من الشطار.

وأما سر اكتحالهم آخر يوم منها، وعدم اكتحالهم فيها وإن كان البعض يكتحلون فيها لكن من كمال إشارتها عدم الاكتحال فيها إلى آخر يوم منها - ستعرفه؛ وذلك لأن المريد مادام في خلوته فهو سائر إلى مطلوبه زاهد فيما سواه مرآته، وهو كالمحرم مادام قاصداً إلى أن ينتهي إلى مطلوبه ويرجع راشداً.

وفي الحديث: «إن للشيطان كحلاً ولعوقاً، فإذا كحل الإنسان كحله نامت عيناه، وإذا ألغقه من لعوقه درب لسانه بالشر»<sup>(1)</sup> وفي رواية: «إن للشيطان كحلاً ولعوقاً ونشوقاً أما لعوقه فالكذب، وأما نشوقه فالغضب، وأما كحله فالنوم»<sup>(2)</sup> فترك المريد الاكتحال في أيام الترحال، وما اكتحل بركاد وصاحب الأرق والسيد، فقد كفي شر الشيطان، ودخل حصن الرحمن، وإذا لم يعرج على الغير، ولأسرف في لسير كان مراداً محبوباً وطالماً مطلوباً. وفي ترك المريد أيضاً له في تلك الأيام إشارة إلى الكف عن شهود غير المرام، وفي معنى تركه أشرت بقوله: وفي ترك كحل الجفن كف عن السوي، لمسترس في شهد الأحذية.

ثم إذا تحقق الطالب بحقائق ذلك المحبوب، وأفاض عليه من سحائب علوه الغيوب، وانقضت أيام الطلب، وحظي بما أمله من الأرب، فعند ذلك يكتحل بإثمد المشهدة، وينال الملاطفة والمواددة، لكنه لا يمكنه بعد ذلك ترك المكائده والمجاهدة، إذ بهما تدوم له المساعدة، وقد أشرت إلى ذلك في القصيدة التي أولها «تجلى لي المحبوب» بقولي:

(1) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (3/103)، وابن أبي الدنيا في «المكاييد» (ص 97، رقم 77)، وابن عدي (3/374)، ترجمة 805 سعيد بن بشير، والطبراني (7/206)، رقم 6855، قال الهيثمي (2/262): فيه الحكم بن عبد الملك القرشي، وهو ضعيف، والحراني في «مساوي الأخلاق» (ص 36، رقم 45)، ورواه أيضاً الروياني (2/49).

(2) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (4/209)، وأبو نعيم في «الحلية» (6/309)، وابن عدي (3/133).

فكحل جفوني بعد نيل وصالها بأنوارها فيه معارف جمّة  
وفي فعله وترا فتلك إشارة إلى نفسي إثنيّة ذات علّة  
وقلت أيضًا:

كحل عيونك في شهود الذات من إثم التدقيق والإثبات  
وافتح جفونك عند مرور سرها لتزول عنك كتائف الغشوات  
واجعله وترا إن أردت بأن ترى في عين قلبك سروريات  
وقلت في ذلك:

بصر البصيرة قد سما لما انمحت حجب العمى  
وغشاوة بالعين قد زالت بأنوار الحمى  
ومد اكتحلنا باللقا فزنا بسر قد سما  
وبدت لنا شمس الوصال وغاب ليل أدهما  
والعين نقطتها انمحت وعن الحشا زال الظمى  
وحقائق الغيب انجلت لما بسدى سر العمى  
فافهم وكن ذا فطنة ودع التغزل بالهدما

وأيضاً فإن المريد عنده هذا اليوم؛ أي: يوم خروجه من الخلوة إلى الجلوة  
يوم عيد، وإنما سمي العيد عيداً؛ لأن الله فيه عوائد الإحسان، ولعوده بالسرور غالباً  
وتفاؤلاً، ويستعمل في كل يوم فيه مسرة، ولا شك أن في يوم الخروج من الخلوة  
عند أهلها كمال السرور والفرح والحبور، فهو لا شك أنه عندهم يوم عيد وفيه  
يستحب التزين، ومنه الكحل ومعلوم أن أيام العبادة كلها أعياد.

ولهذا لما سئل بعض الرهبان، وقيل له: متى عيدكم؟ فأجاب بقوله: كل يوم  
لا يعصى الله تعالى فيه فهو عيد، وما دام العبد مشاهد المحبوب فكل أيامه أعياد.

ولقد أشار إلى ذلك سيدي عمر بن الفارض - قدس سره - بقوله:

وعندي عيدي كلّ يوم أرى به جمالاً مَحَيَّاهَا بعين قريرة

ولقد قلت في ذلك:

لناس عيد وعيدي رؤيتي لكم وتلك والعهد لي من خير أعيادي  
يا سادة عودوني عود وصلهم متى تقيدون لي وعدي بميعادي  
عيدوا وعيدي وعيدوا متلفاً بكم فالعود أحمد يا أوتار أعوادي

وأنشد سيدي محمد البكري في ذلك قوله:

عدوا لأعيادهم عيد وأعيادي دامت بليياك في غيب وإشهاد

فإذا انجلت العين وزالت حكم الأين والبين، وارتفعت الحيرة عن عين  
البصيرة، وقويت العين الباصرة بعدما اكتحلت بإئثم التقوى، وهي قاصرة، فتكون  
العين القلبية قد قويت بالمشاهد الحقية، وانتقت منها مشاهد الإثنية، وثبتت لها  
شهود المقامات الفردية، ثم إنهم بعد ذلك المقام يطاف عليهم بماء ورد الورود،  
ويبخور الندى والعود، إشارة إلى الراحل أن إلينا عود، وتفرق الكرام.

وقد بلغوا المرام وفهموا سر الختام، ويذهب كل منهم بسلام في سلام، فإن  
قال قائل: فمن أين للخلوتية الدليل على إقامة الذكر الجهرى ليلاً ونهاراً؟ مع أن  
الشيخ الشعراني قد ذكر في رسالة له قال: واحذر من الذكر في أوقات مخصوصة،  
وأن تختلي وتذكر يوماً وليلة متوالية وأياماً، فإن ذلك مما يقسي القلب.

وقد جربنا ذلك؛ لأن هذا الذكر لا يكون إلا مع الغفلة إذ حضرة الحق حضرة  
بهت وسكوت لا لفظ فيها، ولا يمكن فيها رفع صوت بذكر ولا غيره، والمراد بذكر  
الله كثيراً أن يتوالى على العبد شهود أن الله تعالى ناظر إليه، وأنه في حضرته وهو  
أولى من شهوده الحق؛ لأن ذلك فيه سوء أدب كما لا يخفى قال الله تعالى في صفة  
نبيه ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ [النجم: 17]، فاعلم ذلك فإنه من لباب المعرفة، والله  
يتولى هداك وهو يتولى الصالحين.

قلنا أولاً: إن هذا الكلام الذي ذكره الشيخ إنما هو مع الكاملين؛ لأن هذه  
الرسالة قد جعلها في المدعين للمشايخ في زمانه، والخلوتية إنما جعلوا هذه  
الخلوة للمبتدئين، وأما أهل النهاية فهم دائماً في خلوة مع الحق، وخلوتهم في  
الملا كما قدمناه في أوائل هذه الرسالة، وأيضاً فإننا لا نسلم أن الخلوتية ملازمين  
على الذكر ليلاً ونهاراً، بل هم يشتغلون عنه بنومهم تلك الساعة، وعند إفطارهم إلى



العشاء، وبإسباغهم الوضوء وقضاء الحاجة، ثم إن سلم فدلّل الخلوتية قول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: 191]، وغير ذلك من الآيات.

وأما دليل الشعراني - قدس سره - من أن الذكر الجهري يفني قلب الملازم عليه ليلاً ونهاراً؛ فلأن القلب محل التجلي الإلهي، وبذلك يحصل له الفيض الأقدس والسر الأنفس، فإذا كان الذاكر لا يفتر عن الذكر ليلاً ونهاراً فنسي قلبه لغفلة واستغراقه في الذكر عن المذكور، ولهذا ورد: «من ذكرني لم يشهد، ومن شهدني لا يذكر»<sup>(1)</sup> فإن من غلبت عليه المشاهدة، وحصل له مقام الغيبة عما سوى المذكور به لا يذكر؛ لأنه قد حصل له مقام الشهود فإذا ذكر المشاهد واستغرق ليله ونهاره ففنى قلبه لانحجابه بالصفة عن الذات.

وأما إذا كان في ذكره مستغرقاً بالمذكور فأتيا به عن شهود غيره، فإنه يفنى الذاكر هناك حتى يبقى قلبه.

وأما إذا كان باقياً مع مسلم يبلغ درجة الكمال في شهوده، فالذكر في حقه مطلوب، لكن ينبغي أن يجعله تارة وتارة؛ لأن من كشف له عن السر المصون والجوهر المكنون، ولم يصير يشاهد مذكوره، ولم يفنى عن حسه، فينبغي له أن يذكر مرة ويشاهد أخرى؛ لأن صاحب هذا المقام صاحب تلوين.

وأما إذا بلغ مقام التمكن<sup>(2)</sup>، فهناك يستوي عنده الذكر والهمس، وإن كان

(1) لم أقف عليه.

(2) عبارة عن غاية الاستقرار في كل مقام، بحيث يصح لصاحبه القدرة على التصرف في الفعل والترك، وأكثر ما يطلق في اصطلاح الطائفة على من حصل له البقاء بعد القضاء، وتارة يطلق التمكن على ما قبل ذلك من المقامات ولهذا جعلوا التمكن على مراتب ثلاث: تمكن المرید: هو أن يجتمع له صحة قصد يسيره، ولمع شهود يحمله، وسعة طريق تروحه. هكذا ذكر الشيخ أبو إسماعيل الأنصاري، وعنى بصحة القصد: العزم الجازم الذي لا تردد معه، ولا شائبة تمازجه، وعنى بلمع الشهود: مبادئ التجليات، وعنى بسعة الطريق: كثرة البوارق التي تطرد بنورها تفرقة لمرید، وتجمع همته.

تمكن السالك: أعني من ترقى في إرادته بالسلوك على المقامات، ولم يصل بعد إلى مقام المعرفة، وهو أن يجمع له صحة انقطاع عما يعرفه من الأغيار عن الحق عز شأنه، وبرق كشف قد عرفته، وصفاء حال عن كل شائبة تفرق عليه جمعيته، أو توهن عزمه.



الثاني من أخلاق أهل الحضرة لكن الكامل من يعطي كل مقام حقه، فمن حيث العبودية ذكر، ومن حيث الربوبية همس، وقد تكلم على ذلك في رسالة «الغيبة».

ثم إياك يا أخي أن تقول: إن هذه ثلاثة أيام فلاجد فيها على نفسي، فإني في غد أخرج منها، ويخف عني ما أنا فيه، فإن هذه فعل أصحاب الهمم الدنية.

وأما أصحاب الهمم العلية فإن الأوقات كلها عندهم أوقات جد واجتهاد، فلا تقل: هذا يوم الجمعة، وهذا شهر رمضان، أو هذه الأشهر الحرم حتى اجتهد فيها أكثر من غيرها، فإن الصادق في سلوكه لم يبق عنده قدرة على الاجتهاد إلا بذلها في سائر الليالي.

قال سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني في «العهود الكبرى»: وليحرس العبد من تلبس النفس بميلها إلى الكسل والرخص، فإنهم قالوا: إن بذل الإنسان استطاعته في التقوى أشد من تقواه حق تقاته، وذلك أن تقوى الله تعالى حق تقاته: أن يعلم العبد أن تقواه من الله تعالى، ولولا أنه قواه على ذلك ما قدر أن يتقي.

وأما تقوى الله بحسب الاستطاعة فهو: أن يبذل قوته في التقوى بحيث ألا يبقى من قدرته بقية قط، وهذا عزيز فإنه لا بُدَّ أن النفس تخلي من قوتها بقية تنفس بها، ولا يخرج من ذلك إلا الأكابر من الأولياء، وغالب الناس يظن أن تقوى الله حق تقاته أشد وأشق وليس الأمر كذلك، ولا تصل يا أخي إلى معرفة تميز حظ النفس مما هو لله تعالى إلا بعد السلوك على يد شيخ مرشد يخرجك من حضرات التلبس<sup>(1)</sup> والله غفور رحيم، فالأيام كلها عند العاقل يوم جمعة، والليالي ليلة قدر،

تمكن العارف: هو أن يحصل في الحضرة فوق حجب الطلب لابساً نور الوجود، وتعني بالحضرة: حضرة الجمع التي ستعرفها، فإنها فوق حجب الطلب، لأن الطلب لا يكون إلا مع فقدان المطلوب، وهذه حضرة وجدان، لا فقدان المطلوب، وهذه حضرة فقدان لا وجدان معها، وإنما صار الواصل إليها لابساً نور الوجود، لأنه ما وصل إليها حتى فني عن وجوده، فصار بقاءه إنما هو بوجود الحق تعالى.

(1) ويقال: اللبس، ويقال: عوالم اللبس، وكل المراد بذلك تلبس الذات الأقدس في عوالم اللبس بلباس الصفات والأسماء، ثم بلباس أحكام مراتب الخلقة من مرتبة الأرواح والمثال والحس، سمي ذلك بمقام التلبس للالتباس الواقع فيه، ولهذا قال جعفر الصادق رضي الله عنه: «والعارف يعتبر القدرة، ويجعل العجز تلبساً». يشير بذلك إلى معنى قول من قال: «ما

وإلى ذلك أشار سيدي عمر بن الفارض - قدس سره -:

وَكُلَّ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ إِنْ دَنْتَ كَمَا كُلَّ أَيَّامِ اللَّقَا يَوْمَ جُمُعَةٍ

وغالب المريدين يتشوقون إلى هذه الخلوة، ويبتغونها من العام إلى العام؛ لأنهم لا يقدرّون على ما يقدرّون فيها خارجاً من الاجتهاد، وأما لو كانوا خارجها مثل ما يكونون فيها لا يفترون عن العبادة؛ لما اشتاقوا إليها إلا لأنها مجمع الإخوان؛ ولأنها موسم من مواسم العبادة لا غير.

ولقد أنشد سيدي علي وفا - قدس سره -:

بَكَى رَمَضَانَ أَقْوَامٌ وَقَالُوا مَضَى شَهْرُ السَّعَادَةِ وَالْغِنَائِمِ

فقلت: دعوا البكاء فإن يُغْتَنَمَ عَلَى التَّقْوَى بَقِي رَمَضَانُ دَائِمِ

فهذا ما تيسر من ذكر أسرار هذه الخلوة، وأما ذكر أسرار الخلوة التي قد اصطلحت عليها أهل الطريق، فإنها كثيرة جداً لا يقف على تلك الأسرار، ويشاهد ما تضمنته من المعارف الأبيكار إلا من أورى فيها زناد الاجتهاد، وقطع نار التعلق بغير المراد، وانكشف له عن أسرار المعاني، واتضح لديه دقائق المباني.

والحمد لله على الدوام، ما ناه الحمام على الآكام، وحسن مقام، وقام على الأقدار، متميم قد هام في هاتيك الخيام، وأهل ذياك المقام، والصلاة والسلام ما ذهب الظلام، وأصبح الصبح وفاض الغمام، على السيد المقدام وأصحابه الأعلام، وأتباعه إلى يوم القيام، وصلّ اللهم عليهم على مدى الدوام، والحمد لله رب العالمين آمين.

تم بحمد الله

رأيت شيئاً إلا ورأيت الله فيه»، وذلك لأنه لما كانت القدرة لم يخل منها شيء فينبغي أن يعتبر ظهور الحق في صورها التي هي مقدورات، ثم يلحق العجز الذي نشاهده في حقائق مخلوقاته إلى المراتب الخلقية، لأن الحقيقة تأبى إضافة العجز إلى الحق القادر تعالى.